



**الرفاعي يرفض المثول
امام لجنة التحقيق
النيابية كمتهم**

**تراشق بالقوانين بين
الطراونه ومجلي**

SHIHAN
Weekly Political
& Social News.

السياسة • اجتماعية • اقتصادية

العدد 406

هل ينجح النواب بإحالتها للقضاء...!!

شهران
Sat. 25-31 July 1992

السياسة • اجتماعية • اقتصادية

المحطة الأخيرة المحطة الأخيرة المحطة الأخيرة

**جوليا بطرد
نقطة
وخطأ في
جيش**



لقد أثبتت الفنانة الشاب جوليا بطرس أن الفن أبقي من السياسة وأبقى من الكثير من الشعارات التي غالباً ما تكون استهلاكية، واشتت أيضاً أن الفن - ونعتي الملتزم والجاد بالتحديد - محرك رئيسي في المعادلة الإنسانية... جوليا التي غنت لجانحات وشاركها الغناء الآلاف من الجماهير التي احتشدت لمصير أسبانتا في مهرجان جرش الحادي عشر قادت مظاهرة حقيقية تدرت فيها على الواقع العربي ورفضت الهزيمة التي صنعها - كما تقول جوليا - الانقسام المصطنع على رقابتها نون رغبة منا.. جوليا ليست سياسية ولا تهوى السياسة، لكنها غنت للأرض والإنسان طرفي المعادلة في الصراع السياسي الحالي....

وحيث المليونين و «غابت شمس الحق» كانت الأغنية التي أرمز للثمن ثورتا جمهور المهرجان، هذا الجمهور الذي كان مختلفاً عن سواه بالتاكيد... فتحة أباد ترتفع وتندمخ أخرى تساقطت من عيون سيدة شاركت على خريف العمر أو تكاد.

قد تكون جوليا صريحة، وقد تكون جوليا ثورة، وقد تكون جوليا لغة أبقت الإنسان المهزوم في نواخلنا بعدما استسلمنا الهزيمة... قد تكون جوليا قطعة فنية نادرة تجمع ما بين الجمال والأرض والإنسان معاً.

شبحان التقت الفنانة جوليا على هامش المهرجان وأجرت معها حواراً مطولاً.. حواراً قد يبين سياسياً وقد يبين فنياً، وقد يكون كليهما معاً. 00.

الغنية 00.

تفاصيل «الازرق غيت» الأردنية

**الليبيون
يستعدون
لإلغاء ثاني
جماهيرية
في التاريخ**



**د. رياض الحروب
مهمة رجلين**

نستطيع أن نجزم أن الأمة العربية بكاملها وشعوبها مصابة بحالة مرضية خطيرة جعلتها طريحة الفراش، وهي وإن أفلتت من تركيا العثمانية التي وصفها ابن خلدون «برجال أوروبا المرضى» إلا أنها في الحقيقة تعاني من حالة أسوأ بكثير من مثيلاتها باعتبار أن حالة الفسيف والمرض العربي قد حوت هذه الأمة إلى جسم سليم ومتمثل ومشلول لم يبق منه بعد أن خسر حاسة السمع والذوق والشم وحتى الأحساس.. لم يبق أديم من العواس.. سوى ندبة النظر التي تجعل من هذا العنق البائس حول يمينه ويستعمل الشفلة والرحمة من زان وجيرانه.

لنحاول أن نصل بذكر إلى المنطقة لصحة أمريكية في البرية الأولى لتتلاق بالانفجارات الرصاصية في الولايات المتحدة ووسط الأسيوط وصل رايين إلى القاهرة لصحة إسرائيل في.. تأكيد وجود دولة إسرائيل في المنطقة باعتبارها دولة قائمة ومعترف بها من أكبر دولة عربية.

والزيارتان تتمان في خضم معركة اختراق سياسي كبير للمواقع العربية الضعيفة في ظل تغطية إعلامية ضخمة سوف تشترك بها وسائل الإعلام العربية كلها والتي بدأت تتحدث عن معركة السلام تحت شعار اسحق رايين الذي أطلقه في الكنيست في جلسة الثقة عندما قال: «في الحرب هناك منتصر ومنهزم ولكن الجميع في السلام منتصرون».

إن كل هذا الضجيج السياسي والصخب الإعلامي لا يمكن أن يغطي الحقائق الشائنة ولا يمكن أن تخفي رواء لعبة بقاء الدين بين الشركاء والتي يتم دفعها من الجيوب العربية، قسماً كما حدث حين نجح حزب العمل الإسرائيلي بدعم أمريكي من خلال ربط إعطاء ضمانات الأرواح الإسرائيلية بوجود حكومة ليبرالية معتدلة وليس كما تقول الصحافة العربية بأن النخب في إسرائيل أصبحت وديماً ومحياً للسلام!

إن مثلما نجح رايين بدعم واشنطن فقد جاء استحقاق الدين من خلال تشيئة تدين إسرائيل، والقاهرة في موضوع السلام، بتحويل صوت النائب اليهودي في أمريكا لصالح يوش سحاقيل أن تقوم أمريكا بتفويض بالسلطة على الجانب العربي لتقديم تنازلات إضافية! فأمريكا تهمها بمصلحتها ورشاً إسرائيل، وإسرائيل معتبة بالوفاء مع الإدارة الأمريكية، والنسب العالي في هذه المعادلة القليلة تدفع الأمة العربية من كسوة بعد أن أصيبت بالمرض والشلل وعدم القدرة على حماية أراضيها فكيف لها أن تطالب بإعادة أراضي الفلسطينيين وجيرانهم..

وإن كانت هذه الأمة الضعيفة منهزمة شعوباً وأرضاً في العراق وإيران والجزائر وحتى في الخليج.. فكيف لها أن تتحدث عن عودة حقوق مسالمة؟ وما هو السلاح الذي تملكه لتحقيق هذه الغاية..

وإذا لم يكن هذا المعنى الذي تعيدت في تكرار انهيار عصر الانحطاط الذي عايشه شعوبنا في مرحلة تاريخية شاذة.. إسرائيل يمكن أن تصمد..

دون تسليح، بل بكتلة النور التي دخلنا إلى مرحلة الموت البطيء والانهيار الكامل الذي قد يقه البعث والحيات..

أذن، نحن بانتظار عودة الرمي - بعبارة الحياة - ولا أمل لنا غير ذلك.. لا أمل لنا غير انتصار المجهر! 00.

**بيكر للفلسطينيين؛
الانكم والتضاد معنا!**

**دريد لحام
يبيع
الجماهير
وهم!**

**حكاية مواطن
سعودي اضاع
ابنته وزوجته
في الأردن!!**

**نجمه الرقص الشرقي
موت لا اله الا الله**

اجعل الرقصات الشرقية مع مشغلاتك ممتعة وفكرتها الفكاهية بالاشراك مع مغربي معزجهم والمغربي راسي شعور ولفظ في معظم الفدياوية

174111



**الاستار
PRICES**

NISSAN

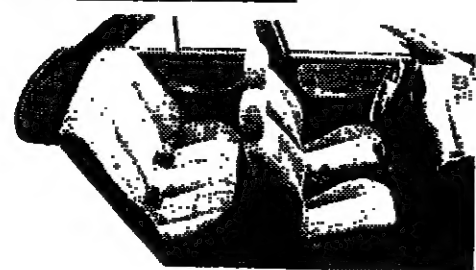
الآن، أفضل من أي وقت مضى نيسان صني الجديدة

الآن : أفضل من أي وقت مضى، تأتيك نيسان صني الجديدة لتكون رائدة بين مثيلاتها من السيارات. تصميم أكثر أناقة، يضيف على سيارة صني الجديدة تميزاً واضحاً. تقنية متفوقة تنقلك الى عالم جديد في متعة القيادة. وبفضل مميزات السلامة الشاملة فيها، يمكنك أن تعيش متعة القيادة بشعور أكبر من الأمان والطمأنينة. دع الحكم لما تراه، وشاهد نيسان صني لدى وكيلك المعتمد اليوم لتكتشف السر الذي يجعل هذا الموديل من نيسان هو اختيار الملايين في جميع أنحاء العالم. ستكتشف حتماً أنه ما من سيارة أخرى تتمتع باللمسة الواثقة التي تتمتع بها نيسان صني الجديدة.



T H E S U R E T O U C H

لمسة الأداء الواقف



راحة أكبر
تتمثل في مجموعة كاملة من التجهيزات الداخلية الميزة. أما حجرة الركاب المريحة المفضلة، فتجملك بمتعة براحة في القيادة لا مثيل لها.

مزيد من السلامة
مميزات فعالة للسلامة تتضمن عوارض للأبواب الجانبية التي تحمّن السيارة بقوة مقاومة أكبر ضد الصدمات، وتتحكّم مزيداً من الحماية والأمان.



لقوة أكبر
محرك ذو تصميم متطور متوفر بمحركين: 1300 cc DOHC 16 VALVE 1800 cc DOHC 16 VALVE
قدرة لائقة وتجاوب أسرع وتشغيل أكثر هدوءاً.

نيسان
صنجا

شركة بسطامي وصاحب التجاري
محدودة المسؤولية - وكلاء نيسان

فاكس رقم: ٦٥٣٢٢٨ - هاتف: ٢١٤٧٢٠ نيسان جولد، ب. ٨١٨٤ صنيان - الأردن
للحفظ: تلخون، ٦٥١٢٧١ - ٦٥١٢٧٢ - طريق الجامعة، تلخون، ٦٥٢٢٤٤

إفتح حسابك الآن

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ
بجائزة بيتنا الذهبية

السادة سائقي ومالكي
السيارات العمومية
خاص



جائزة بيتنا الذهبية وتشمل كل المجموعة التالية

- ١- ترخيص سيارة عمومي لمدة عام (بقيته).
- ٢- دفتر وقود (بزين) ٩٠٠ لتر.
- ٣- بطارية سيارة (Varta) (بريستون) ٤ بطاريات.
- ٤- غيار زيت محرك كامل مع طقم ارضيات من النوع الفاخر.
- ٥- طقم مساحات ونوع (Bosch) (بوش).
- ٦- طقم تنظيف وتلميع سيارة كاملة.
- ٧- عتلة تصليح سيارة (طقم).



فاز السيد حمد فياض الغنائيم

ويعمل سائق سرفيس على خط الوحدات
(إسكان القوييسم - البلد)

صاحب حساب رقم ٦/٢٠١٠/٢٦٨٠
لدى فرع سقف السليل
بجائزة بيتنا الذهبية

فرصتان للربح شهرياً

إفتح حساباً بمبلغ ١٠٠ دينار أو أضف المصيد حسابك مبلغ
١٠٠ دينار وشارك بالتزعة الدورية على جائزة بيتنا الذهبية

لزيادة من التفاصيل سارع لأقرب فرع إليك

- فرع الركن ٦٤١٦٤٤ • بادر وادع السير ٨١٨٧١٤ • صويلج ٨٤٢١٧٩
- الشمساني ٦٧٩٦٤٤ • الوحدات ٧٤١٣١٧ • سقف السيل ٦٤٩٢٠٧



الليبيون يستعدون لانفاس ثاني جماهيرية في التاريخ

العقيد سيحرض شعبه على التغيير والانفتاح على امريكا

من زاكر الجوهري



العقيد القائد الجماهيرية

الليباري والانفتاح

الأمين... وبالطبع فإن المتسللين يفترون من الصياغة أن يكونوا غير ليبيين ومن جنسيات أخرى يسمح لها القانون الليبي دخول البلاد دون تأشيرة.

أما صحيفة «الجماهيرية» التي تصف نفسها بأنها «تعليمية شاملة» فتقول أن «أعضاء الجان الثورية» هم الذين يكتشفون عن طريق مصالحهم أن القدرة في الواقع فيتمتعون إلى باتي كالم وأشياء أخرى. 11 عضو اللجنة الثورية هو الذي يستهدفه الاتجار بالأولام ويقسم بألفاظ الأمان أنه حواري يسير وحده ويموت وحده ويبحث وحده لأن الجهة خياري وحده...

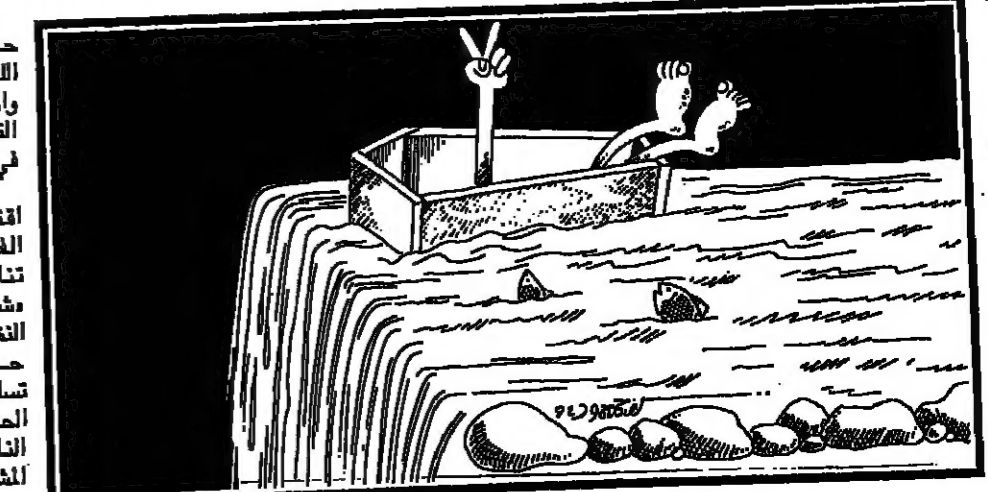
أعضاء اللجنة الثورية هم أولئك الذين يدفعون بأنفسهم نحو مواقع متقدمة بعد أن حلوا بالاطلاق أن الأولوية للجماهير. «عضو اللجنة الثورية» صريح للغاية فهو أول من يستفيد وآخر من يضمن أن كانت له صفة «الليبي» في مقال بعنوان «الخطايا المعنوية» تورد «الزيف الأخضر» نماذج لأعضاء اللجنة الثورية الذين دخلوا حركة الجان الثورية حالي القديم... تساق ذلك باسم تراعي سعر صرف

يستعد الليبيون منذ الآن لانفاس «أول جماهيرية في التاريخ»... هذا الكلام لا يقال بشكل مباشر، غير أنه بإمكان المراقب الوصول إلى هذا الاستنتاج من خلال عملية تقييم الخطوات التي تعتمز القيادة الليبية لتحريرها عبر مؤتمر الشعب العام في دورة استثنائية، من المؤكد توجيه الدعوة لانفاسها في أواخر شهر آب «أغسطس» أو في شهر أيلول «سبتمبر» المقبل.

والثبات في تعديل موعد انعقاد المؤتمر يعود إلى ارتباطه بحل المأزق الراهن مع الولايات المتحدة بشأن تسليم المشتبه فيهما في حادث طائرة لوكربي والبدء في تطبيع العلاقات بين طرابلس والدول الغربية، كما أنه يعود إلى التعديل من حلول ذكرى توليه السلطة في 11 من أيلول، أو بعد ذلك، وفي أعقاب خطاب يوجهه للشعب «موجّه» فيه على التغيير.

بالطبع، فإن النظام الليبي ليس أول جماهيرية في التاريخ، كما يقول الليبيون، فقد كانت السابقة الأولى المجتمع الليبي أيام أسطو الذي قال يوما «من الصحراء يأتي كل جديد» ويحل ليصبح الليبيون وضع اسم ليبيا بدلا من كلمة «المصحراء» في مقولة الفيلسوف اليوناني الأشهر... فقد كان سكان ليبيا يمتنعون من ساحتها العامة لاتخاذ القرارات بشأن القضايا المصرية الهامة التي تتعلق بمدينتهم... كان ذلك هو المنهج الذي اقتبسه العقيد القذافي كجوهرة لنظامه الذي استمد به «الجماهيرية» وحاول طوال سنوات ألقاع مواطنته أن كلمة «جمهورية» التي ينسب إليها النظام الجماهيري في غير كلمة «جمهورية» التي ينسب إليها النظام الجماهيري...

والواقع أنه إلى جانب إرضاء واشنطن، فإن العقيد القذافي لا يدع أي شيء نظامه تشيخ مع عصر الليبراليستوري الاقتصادي على الأقل، إذا كان لنا تعريفها من بيرسونستوريكا غوياناشيف السياسية التي قادته إلى إسرائيل في نهاية المطاف بحثا عن ومسام وتلكين ألف نور...



غير أن بيرسونستوريكا القذافي، فإن أخذت الطابع الاقتصادي فإنها ذات إبعاد سياسية في الوقت ذاته من حيث في تهدف إلى إرضاء واشنطن وبغضها في التكتلات المعيشية للمواطن الليبي، وذلك فضلا عن أنها قد تترجم بقرار سياسي يتفق بالفاء الجان الثورية التي كاد أن تكون الحزب السياسي النظام دون استخدام كلمة حزب... ذلك أن العقيد القذافي يعتبر في كتابه الأخير أن أن من تصرب خزان... وهي القوة التي اختلفت معها الأحزاب المصرية التي اختارت عمر الحامدي، الليبي، أمينا عاما لمؤتمرها الذي انعقد أيضا من طرابلس مقره...

وتشكك الصحف الليبية التي تصدرها الجان الثورية حملة قوية ضد المطالبة الثورية نفسها بلدت حد المطالبة الثورية وإن كان ذلك في صيغة تساؤل مدني تلقى الجان الثوري...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

«الزيف الأخضر»... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

مواجهه



والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

مصرع القضاة يضجر الغضب في صقلية

حكومة الإيطالية بين «مطرقة» الشارع و«سندان» المافيا

جهد الوثني



الرئيس سكالافو

يبدو أن العد العكسي للمواجهة الحقيقية بين روما والمافيا بدأ، فلم يعد بإمكان الحكومة الإيطالية هدية مواصلة سياسة إدارة الظهور للتحدي الذي لا الهزيمة المنظمة. بعد موجة استقالات القضاة الإسبوليين الأمنيين وظهور مخاوف لدى الأوساط السياسية والاقتصادية في بعض العواصم الأوروبية من أن أنشطة المافيا الإيطالية تختلف أنهاء القارة الأوروبية عقب الإعلان عن وحدة السوق الأوروبية المشتركة في كانون ثاني القادم.

وواجهت الشرطة اتهامات بالتواطؤ والتقصير، في مواجهة الوضع المتأزم في صقلية تحرك مجلس الشيوخ لإجراء تعديلات على مرسوم الطوارئ، بحيث يعطي رجال الشرطة المزيد من الصلاحيات لمحاربة المافيا والجريمة المنظمة بما في ذلك التوقيف والدعامة دون الحاجة لمكارت اتهام.

وفي أول رد فعل للحكومة الإيطالية على أحداث صقلية أعلن عن نيته إرسال 7000 جندي لمحاربة المافيا، وأشار وزير الداخلية إلى أن الحكومة بصدد مراجعة معايير اختيار الحراس الشخصيين وسيتم تعيين المزيد من الحراس الشخصيين.

وواجهت الشرطة اتهامات بالتواطؤ والتقصير، في مواجهة الوضع المتأزم في صقلية تحرك مجلس الشيوخ لإجراء تعديلات على مرسوم الطوارئ، بحيث يعطي رجال الشرطة المزيد من الصلاحيات لمحاربة المافيا والجريمة المنظمة بما في ذلك التوقيف والدعامة دون الحاجة لمكارت اتهام.

وواجهت الشرطة اتهامات بالتواطؤ والتقصير، في مواجهة الوضع المتأزم في صقلية تحرك مجلس الشيوخ لإجراء تعديلات على مرسوم الطوارئ، بحيث يعطي رجال الشرطة المزيد من الصلاحيات لمحاربة المافيا والجريمة المنظمة بما في ذلك التوقيف والدعامة دون الحاجة لمكارت اتهام.

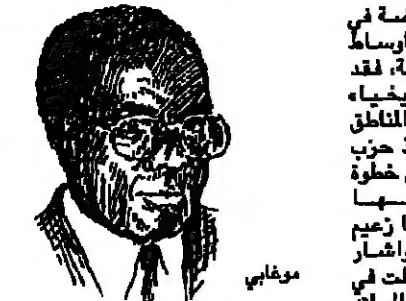


والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

لرسماء

قوى المعارضة تتحد للاطاحة «بموغابي»!!



موغابي

أثار اتحاد أحزاب المعارضة في زيمبابوي كيم يستطع إعطاء إجابات على كثير من الأسئلة الملحة كالفشل في اتخاذ الاحتياطات اللازمة لردع وولع الجفاف إلى أصاب البلاد، والتنافس بين مفازة الاشتراكية في الشائيات ثم أجزاء الصراع الاقتصادي الذي يؤده الغرب.

على مشارف الحلم

عبد الله حدان

فيل ان تطفه الأرض

أكثر الحكاية، والمعلن بالعودة إلى السنين يحزن من استمراره، لم يزل يحاول استغلال من جميع الإمكانات في الجليل، باتجاه طاب، ذلك أن «الزيف» أسفر رابين أضرار بصورة ليست مبهمة جدا إلى أنه أسامة في خطابه في التكتيكية، وفي بد ذلك أن تصفيا كاد أخفق لولا لليون العربي الكبير، وسامحت، أكرم أبناء الحكومة بتزليلهم من أرضه، الجدار، بالاسم لا ينجي من الجوع، والفيلسوف البقاء على الحب والسمعة، وشروطه أن يتحلل بتقديرات الضحايا العربية.

كذلك اتسم الحكاية، ذلك أن طغوى اللوح لم تعد تفكر بالماضي، فقد تأسس بصورة أكبر من المأساة، مكن قاسم، و«أم الفصح» رضى سيرا وشالوا، والفكر على مرمى جرح من

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

كشمير قبيلة موقوتة بين الهند وباكستان

استحقاق شمس الدين لاجات مرشد من التوت



نواز شريف

تطور برنامجها النووي، وأثار موقف الإدارة الأمريكية من باكستان جدلا واسعا في الأوساط السياسية والأمنية الأمريكية التي أكدت على وجود خط في تعاملات باكستان مع الهند، مما قد يهدد الأمن في المنطقة. لا سيما أن لدى الهند برنامج نووي أيضا لم تتفق له واشنطن، بل أنها لا يمكن كشميريين بلا أسلحة أو ترويب كما كانوا في السابق أو فتحت الجماعات الانفصالية عليه القوات المسلحة مسكرتها أمامهم وهورت لهم السلاح في كشمير من الجانبين من خلال حالة من التنازع في الولاية. يصران على أن لها الحق في الولاية رغم وجود انفصالية لدى بعض الجماعات فيها، فأحكمت الهندية ترى كشمير كشمير «مسألة داخلية» فيما ينظر لها الباكستانيون أنها مقاطعة باكستانية، بحالة ويرون أن التفتيش في وجهات النظر. حال من التوصل إلى أي صيغة للاتفاق بين الولاة في حالة التي ترويس في الولاية، على ما شاع في بعض الأوساط الغربية.

أسيا الوسطى والهندستان بعيدة عن أزمة كشمير فقد ارتدت على الوضع بالذاتها القائل على العلاقات الهندية الباكستانية، وفي الوقت ذاته تناقض الولايات المتحدة الأمريكية سياساتها التفتيش في اتجاه باكستان الغربية في المنطقة فقد جاء لتضارب الثرائ الاثنان مثلا ليصير في الحالة

من العالم

إلى مجلس النواب الأمريكي، وبغاية كبيرة قانونين يقيدان تجارة السلاح مع الصين ما أنشأت قواتها بحوث مواجهة بين البيت الأبيض والقوانين الصينية التي تقيد قدر تعديل فترة التفتيشات

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

والواقع أن العقيد القذافي... الصحيحه مدون في ترويستها التي قالت في معرض تبريرها للخطوة للجنة أن الصحف بحق الجان يفتي أي مراقب من البحث عن أية سليات أخرى...

كبسولات 500 رويال

مع الجنسينك وزيت جنين القمح الطازج الطبيعي CAPSULES QUEEN JELLY ROYAL 500



السيد فرعون يتحدث للزبون فيمتان

بالصيدلي رياض قالا: ان هذه المادة تعالج امراض القلب والمعدة والكبد والرئة وكذلك الجهاز العصبي. * حسين عبدالله محمد «مواطن» استعماله يعطي الجسم راحة تامة والقدرة على التركيز، والتغلب على الامراض الكثيرة التي تصيب الجسم. * **ابو فرسان**، انا مصاب بمرض السكري والارمات الدائم، واستعمالي لهذا المركب الجديد جعلني اشعر بالراحة الجسدية ويتوازن اسكر بالدم، وزالت جميع الاضطرابات التي كنت اشعر بها. * **محمد كريم**، انا مصاب بمرض السكري من مدة ٥ سنوات وكنت اتعاطى الحبوب، وعدد سماري

النشاط عني، ولول مرة صدقت مثل هذا الاعلان **- الصيدلي -** الصيدلاني سمير يونس قال: بغيرتي الطبية فان هذه المادة تزود في شرق اسيا، تمتاز بخصائص كثيرة انكر منها القدرة الجنسية وازالة الارق وتحسين وظائف الجسم، وغير ذلك. دخلت الى المحل واذا بالزميل الحامي خلف المساعدة يطلب شراء ١٢ علبة. استغربت الامر وتساءلت لماذا!!! زميلي لم يشتري الا علبة واحدة فقط حتى يجرب اولاً ويعرف زميلي دمشق من خلال تعابيري ويادري بالقول: ايها الزميل لقد جربت هذه الكبسولات التي خففت نسبة السكري عني والسمنة كذلك وازدياد

الغد ويساعد على التغلب على مظاهر الضعف وانخفاض القوى، ويقوي ويعيد الطاقة الى الغد الجنسية عند الرجل والمرأة لقد اثبت مجموعة من العلماء ان هذا المركب ينشط ويقوي وظيفة البنكرياس الذي يعانين من مرض السكري، وهو خالي من المواد الكيميائية تماماً. **الاستعمال** يستعمل هذا المركب مرة واحدة صباحاً، ودورة الاستعمال للحصول على النتيجة المطلوبة هي ثلاثة اشهر ومن ثم يعاد استعماله مرة اخرى بعد استراحة شهر واحد. ولكي نزيداً يقينا بمدى فعالية هذا المركب لا بد لنا من أخذ آراء بعض الصيادلة ورأي من تعامل مع هذا المركب لنحصل بعداً الى النتيجة التي



الوكيل العام في المملكة الأردنية الهاشمية **مؤسسة فرعون**

مراكز التوزيع

تباع فقط في الصيدليات التالية:
الموزع العام: صيدلية سمير يونس - ٦٨٤١٠١ شارع الجاردنز صيدلية زجاج - ٦٧٧٧١٠ صيدلية نبيل - الشيشاني - مقابل الماربيوت ت ٦٨٤٥٠٥ صيدلية سمير - جبل الحسين - ٦٦١٨٩٨ صيدلية اسامة - الجبيهة ت ٨٤٢٠٤٢ صيدلية نجيب - صويلح ت ٨٤٧٦٢٢ صيدلية وسام ت ٨١٦٦١١ صيدلية العطاء - الوحدات - ت ٧٧٧٧٢٢ صيدلية لارا - مخيم شلن، صيدلية المراج الدولية - مرج الحمام - ت ٧١٤٢٨٢ صيدلية عاشور - السلط، صيدلية عبيدون الدولية، صيدلية زكي - الدوار السابع، صيدلية بطشون - جبل عمان، صيدلية العرباوي - بجانب السيفويه، صيدلية امير - بجانب مستشفى الخالدي، صيدلية الهندي - الدوار الخامس

مجمع بنك الاسكان الطابق الثاني - بجانب عيسى مراد - تليفاكس ٦٨٠٤٦١ - 680461

دكتورة للقاضي احمد سعيد النور



يوسف - اللبنانية. وتالت لجنة المناقشة من الدكتور اهل من بترير الدراسات في الجامعة وكل من الاساتذة الدكتور المستشرق الفرنسي مدير العليا في الجامعة الدكتور من الحباري من الجامعة الأردنية. وتحدثت نقاشات الأوربي سيدات الشريعة ودراسة الاداء الاداري وشريعة فلاح واسامة استكمال هذه المسائل والقضايا. واستمرت المناقشة لمدة ساعتين ونصف استمرت من مع الربي الدكتوراه بتقدير جيد جداً

هل تدخل الجذوك العربية كل اجيب

السعودي الانجليزي التابع ليدك بان دواسات في البنك المركزي الاسرائيلي تجري السماح بالذخول الاجبية والعربية طبعاً بالدخول الى اسرائيل مع العلم بان مجموعة من البنوك العربية والسعودية بالاحص مثل البنك السعودي الامريكي التابع لسيتي بانك او الانجليزي الذي يملكه ملوكي العمر ليس غريباً ان تدخل البنوك العربية اسرائيل وان يصبح هناك بنك عربي اسرائيلي لاتمام الصفقات العربية الاسرائيلية عن طريقه. ٥٥

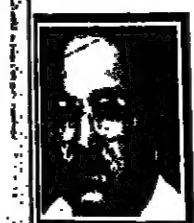
السعودية تدفع مرتين في مواد الدمام

يقام حالياً في مدينة الدمام في السعودية اكبر مزاد شهيرة منطقة الشرق الأوسط لبيع مخلفات الجيش الامريكي في حرب الخليج. ويذكر ان المزاد الذي سيستمر لأكثر من ثلاثة اشهر استقطب المهتمين وتجاوب الفخوة من اليابان وكندا وبريطانيا ومصر بالإضافة الى تيار المنطقة.

أزمة في مادة الحديد في عمان

وصل مخزون مصانع الحديد الأردنية من خام الحديد الى الصفر حيث لم يتبق ولو كيلو غرام واحد من الخام لتصنيعه... وبناء عليه فقد توقفت إحدى المصانع عن العمل نهائياً بانتظار خام الحديد الذي من المتوقع ان يصل بعد أسبوعين حسب تقدير اصحاب المصنع. أزمة الحديد هذه دعت التجار والمقارئين البحث عن اسواق تزودهم بالحديد مثل لبنان، والحديد اللبناني المنتشر الآن في الاسواق يباع بأسعار مرتفعة تزيد بمائة دينار للطن الواحد عن سعر الحديد المنتج محلياً مع العلم بان فارق السعر من المصدر هو اقل من سعره محلياً. وبهذا فان هامش الربح الذي يحصل عليه تجار الحديد مرتفع جداً. والحاجة الى ضبط من قبل الجهات المسؤولة لمشكلة الحديد لا يمكن ان تخضع للوى السوق والعرض والطلب، وعلى الحكومة ان تتدخل خاصة وان فرصة الاستيراد من لبنان او غيرها مقصورة على اصحاب رؤوس الأموال فقط. ٥٥

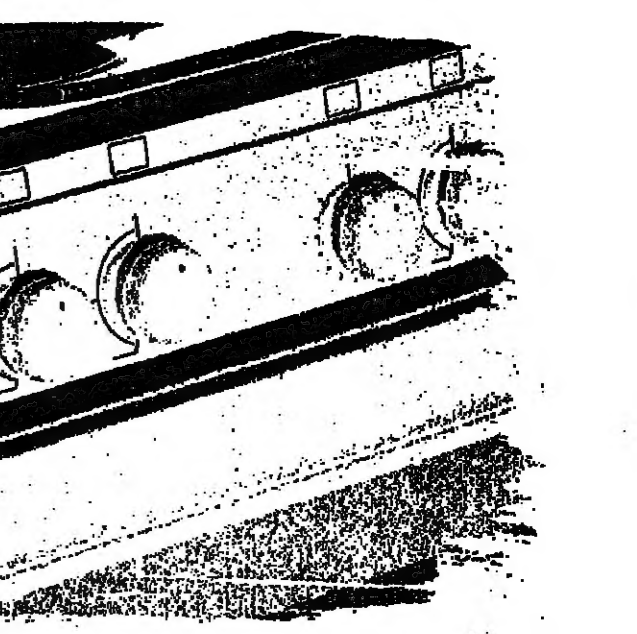
حدوتة اقتصادية



العمال والاجتماعي... ونقائهم

ياسين الحباري

الهيئة الادارية لتقنية العاملين في النظم والتدوين/فرع العقبة. وقبل سنتين، تقدمت بطا الى مدير عام الضمان الاجتماعي - لواء السيد محمد السقاك ومن طريق تقنيهم اليا يسترحمون به - ويتصلون - من اجل تقديم سنوات خدمة العمل الفعلية للعاملين في القطاع الكيميائي اي جعل كل سنة خدمة في القطاع الكيميائي تعادل سنة ونصف في مجالات العمل الأخرى حسب قانون ونظام الضمان الاجتماعي. ونظرا لحرص العمال والعاملات الذين انتمى اليهم على التقاضي مع الهيئة - والتي تقبل الى الترتين بمسألة هذا بالإضافة الى انه يفرض صناعة السماد الكيميائي مع حامض الكبريتيك اي «الاسيد المركز» الذي يختر ويصنع جزيئات السيانيد الصيدلية - والكرومات - والكرومات القائمة للتاكل. ومن لم يشاهد هذه المآلات الكيميائية المعقدة وتقاطعها مع المواد الأخرى ليتفهم الى العقبة - واي ضياعتي، وأنا من المؤمنين بان وعد العمال ديناً. ولان العمال الذين تقدمت بتقائهم بهذا الطلب باسهم - لا يزالون على رأس عملهم ويصعبون بكل جهد - واجتهاد - ومقرويات عالية - ليل نهار - وبسبب اشتغالهم من أجل دفع عجلة التقدم والازدهار لهذا الوطن المعطاء - ومن خلال مؤسساته الوطنية، ومسانده الانشائية - من أجل الاستقرار في حمل رسالة قدرهم المكتوب - من أجل اطمان اسرهم وعائلاتهم - وتأمين مستقبل أبنائهم - وفي هذه الظروف الاقتصادية التي لا تفلح صمودها على أحداً.



فرن غاز روم

أفنان غاز روم... انجاز متفوق من شركة روم للصناعات المعدنية. لتند فتمتاز بفرم بصناعة مجموعة من الافران بمواصفات عالمية تتناسب حسب احتياجاتها:

- أحجام متعددة
- ألوان مختلفة
- ستيكلز ستيكل
- انشغال الكتروني
- منظف حرارة
- ساعة توقف
- افنان واسعة باب
- كبريستال مزدوج
- زكوس عنان مع رأس كهرماني
- ضمن بفرم
- تعطيل افضل للتجهيزات
- المصفولة مع خدمة ما بعد البيع المتميزة
- ونحن على شتمه انشاء عاجلاً لأم أجلاً سوف تفتتني روم.

تلتزم بجودة ما تصنع

شركة روم للصناعات المعدنية RUM METAL MANUFACTURING CO.

مقر: شارع التطوير والتجارة الدولية - شارع البدر - ٦٨٤٢٢١ - شارع المصير - ٧٤٤٢٠



جيسو صرح صناعي كبير يربح على عرش عاصمة الشمال اربيد!!

* ندوة الصناعيين الاول الحسين العفريتة مدينة الحسن الصناعية.



كتب احمد عياصرة الطمروح، والامرار عناصر النجاح وتحقيق الاهداف لمياة البشرية هذا ما قام عليه طموح الشباب في شمال المملكة والذين استطاعوا ان يضيفوا وسام جديد يلعب على صدر الوطن من خلال انتاج مصنعهم جيكو.. عندما تراهم نحن ان منفوان الشباب، والكفاح، وحب الوطن خلق معهم وامرارهم على تحقيق اهدافهم كسان وراء نجاحهم الكبير حيث اظهروا الوطن اكثر مما يظهرون في حياتهم فانشا اكبر

الشبابية حتى تصبح هدف كل انسان يصبوها احباده وعطاك اخذين الاستاذ سامي الناصر رمزا لعطاء الشباب يقتدى به حيث كان اللقاء:

من فكرة انشاء مصنع قال السيد الناصر:

أتت الفكرة بعد زيارة الى جمهورية مصر انا واحد شركائي السيد مهندس الريحيم الدسوقي واطلعتنا على هذه الصناعة حيث كان الاردن يستوردنا واصورنا على نقلها وانشاء مصنعها في

وخلال ثلاثة شهور تم تأسيس المصنع حيث بلغت الكلفة الاجمالية حتى مرحلة التشغيل ٢٠ مليون دينار وبعدها فورية واصبح والحمد لله صرح صناعي كبير يفخر به كل اردني فيسود على مصلحة الوطن واثمنى على الله ان يعطيني وزملائي المزيد لاقدم الكثير لبلادي على استغلال الوقت ومعاملة الجهد بدانا بشهر ٩/١١ بتسجيل الشركة وفي منتصف شهر ١٢ بدأ الانتاج وقد كان لصدور قرار تشجيع الاستثمار بتاريخ ١٩٩٧/١/٧ اكبر الاثر على نفسية الصناعيين في الاردن وامطانا دافع قروي في المزيد من العطاء.

وفي سؤال عن الطاقة الانتاجية وخصوصية الاستثمار قال الناصر: لدينا



* الحاضر: الثورة الصناعية ذروة الاقتصاد الوطني.

وتعمل على تغطية متطلبات السوق المحلي ونقوم بتصدير ٧٥٪ من انتاجنا حاليا الى الدول العربية الشقيقة ويعمل في هذا المصنع ١٧٦ يد عاملة بين مهندس وفني وعامل وجميعهم اردنيون الا ان هناك بعض العاملين من مصر الشقيقة يعملون لفايات تدريب العمال الاردنيين حيث تعمل على مدار ال ٢٤ ساعة يوميا.

لتوفير متطلبات وحاجات المطاحن، التجار، مصانع الاعلاف، مصانع الاسمدة الزراعي، شركات التصدير من الاكياس البلاستيكية المنسوجة حسب الطلب

اما عن الطموحات المستقبلية وزيادة الطاقة الانتاجية قال الناصر: ان الطمروح الانساني لا يتوقف وماجسي توسيع المصنع ورفع الطاقة الانتاجية وحصلنا خلال الايام القليلة الماضية على موافقة تشجيع الاستثمار لزيادة خطوط الانتاج لدينا بحيث تتمكن

الشركة الأردنية لصناعات البولي يوريثين، جيسو، امد لج في نسائم الصناعية

حاليا: «٤» اربعة خطوط يثق بطاقة ٩ طن يوميا و ٤٥ طن تسليح ومنتج حاليا ٢٤ مليون كيس رافيا سنويا

لتعينة المواد الترميمية والاعلاف والاسمدة وهذه خصوصية الاستعمال مؤكدا على ان الطاقة الشبابية في الاردن هي عقول نيرة

خلال ثلاثة شهور القادمة على انتاج كافة انواع «اكياس البولي ثاين» خط اضافي كذلك انتاج ١٥ مليون من اكياس الاسمنت والذي تستعمل لفايات تصدير الاسمنت ويعتبر مصنعنا الوحيد في الشرق الاوسط

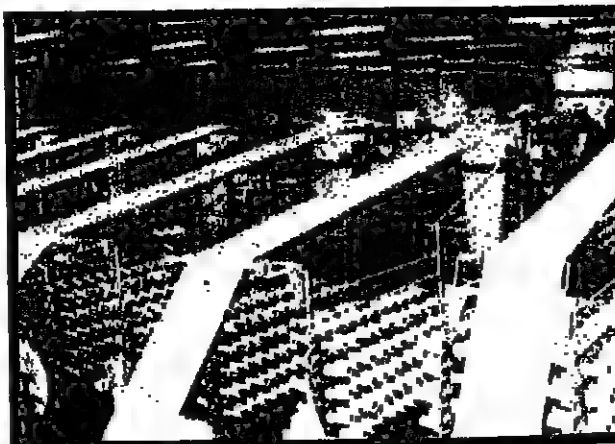


مصنع البولي يوريثين ولا هذه الصناعة من اهمية في رفد الاقتصاد الوطني قامت شيخان بزيارة الى موقع المصنع ورمدت عن كسب مميزات الامور والتقت السيد سامي الناصر مدير عام الشركة والمصنع ورمدت القاري، ما تنتج الطاقات

البنم للاهتمام بهذه الصناعة واقدم لهم دعوة لزيارة مصنعنا والاطلاع على انتاجنا معلنا استعداد اعطاء وكلاء عامون في اليمن او قطر عربي شقيق.

اما عن دعم المسؤولين بالصناعة في شمال المملكة قال السيد الناصر:

لم ار أي مسؤول زار مدينة الحسن الصناعية والتي تمسح على ٣٠

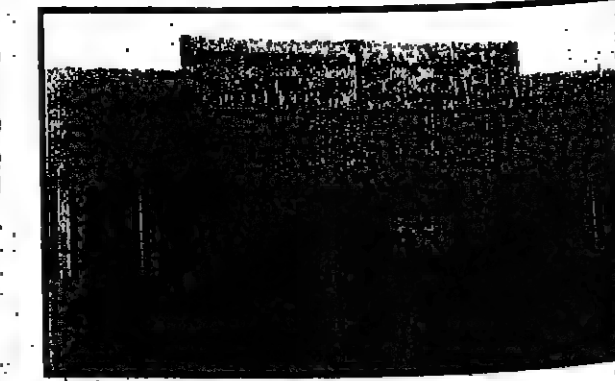


انتاج مثل هذا النوع كذلك تم اضافة خط انتاج باسم لا ميتتر انتاج الاغذية البلاستيكية واكي تتمكن بالاستفناء من الاكياس الداخلية وتعتبر صناعة متطورة في هذا المجال.

وعن مسوقات الصناعة قال: هناك مشاكل عدة تطرحها من خلال جريتمكم القراء وفي مشكلة الكهرباء في مدينة الحسن الصناعية ومشكلة المواصلات لعمال المدينة وعدم وجود مركز جمركي لانها المعاملات لكسب الوقت.

وعن امكانية زيادة التصدير لسد حاجات الاشقاء مستقبلا.

أكد السيد سامي الناصر اننا على استعداد تام لتلبية حاجات الاشقاء والاصدقاء ايضا كائنا من اكد ان الصناعة الاردنية تالذ ثقة الاخوة في الدولة الصديقة والشقيقة ومن خلال جريتمكم ارجو دعوة الى الاخوة في



اخواني الصناعيين في هذا الصرح الصناعي الشامع في اربد دعوة المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الصناعي الاول والقائد الباني الحسين المعظم لزيارة هذه المدينة ليضيف مكرمة جديدة من مكارمه ومآثره العظيمة بتوجيهه الاوي لاعطائنا دفعة اقوى الى الامام كفيرونا من الصناعيين في الاردن.

وعن امكانية الاتصال والمراسلة قال: يمكن الاتصال او المراسلة على العنوان التالي:

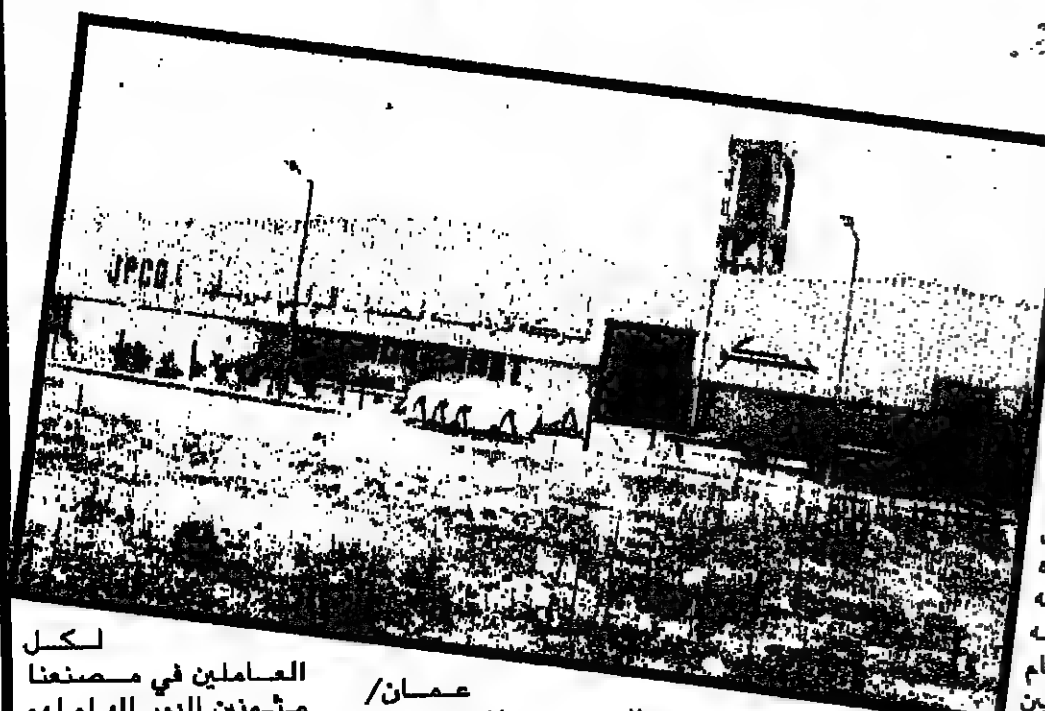
اربيد - مدينة الحسن الصناعية - ت ٢٩٥٢٨٧، ٢٩٥٢٨٦، ٢٩٥٢٨٨ - ص - وباكس ٢٩٥٢٨٨ - ص -

ب ٨٥ اربد، الادارة - عمان - ت ٦٨٨٥٣٦، ٦٨٨٥٣٧، ٦٨٨٥٣٨ - ص - وباكس ٦٨٨٥٣٨ - ص - ب ٢٩٥٢٨٧، ٢٩٥٢٨٦، ٢٩٥٢٨٨ - ص -

الاردن وفي كلمة اخيرة قال السيد سامي الناصر: سر نجاح اي صناعة يكون بدعم ابناء الوطن لها وان الصناعة الوطنية ذروة الاقتصاد الوطني ورافده القوى لذلك اتوجه بجزيل الشكر والامتنان

مطم وكفتيريا وسوبر ماركت مدينة الحسن الصناعية اربد باشرت بتقديم خدماتها الى موظفي ومعمال الشركات الصناعية بالمدينة الصناعية. وإلى أهالي المنطقة والمسافرين على الطريق الخارجي من وإلى الأردن وتقديم لكم اشهى المأكولات والمطبات وتوفر كل ما يطلبه المستهلك في السوبر ماركت. لقضاء حاجاتكم.

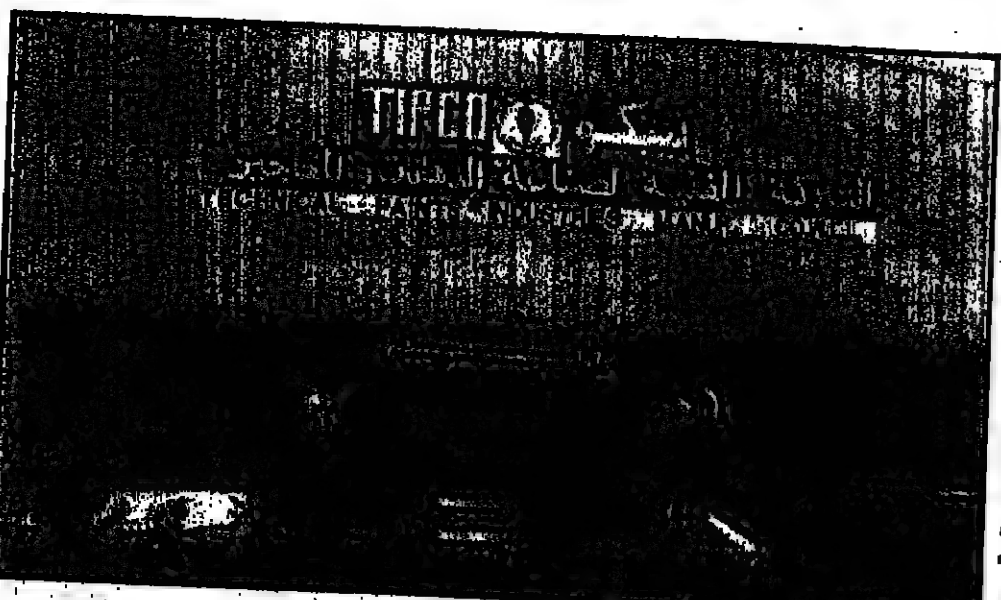
ماتف ٢٩٥٢٣٣ محطة محروقات مدينة الحسن الصناعية اربد.



للك العاملين في مصنعنا مشتمين الدور الهام لهم والذين لا ينحرون من جهمهم شيء لزيادة العطاء مؤكدا على دورهم الاساسي و متمنيا على الله مزيدا من التقدم والتوفيق وفتح آفاق التعاون بين الاشقاء اينما كانوا.

* الى الاخوة اليمنيين والعرب نحن على استعداد للتعاون ومنع وكالات لصناعتنا

مجموعة شركات نويد ومهداوي .. تقدم افضل الخدمات في مدينة الحسن الصناعية



بالمدينة والى أهالي المنطقة والمسافرين على الطريق الخارجي وتعمل على تقديم خدمات غنية



طرح انتاجها لجميع انواع الدمانات والمعاجين في منتصف الشهر القادم انشاء الله حيث تنتج دمانات امليشن ودمانات الزيتي والمعاجين بكافة انواعها. للاستفسار والعجز تليفون ٢٩٥٢٣٤

في مدينة الحسن الصناعية اربد مجموعة شركات للسادة نويد ومهداوي الشركة TIRCO - الفنية لصناعة الدمانات والمعاجين المحدودة تيكو وهي في مراحل التأسيس النهائية وسوف تباشر

باشرت بتقديم خدماتها وتقديم كافة انواع الوجوه لجميع الشركات الصناعية



مصنع أصلي للصناعات المعدنية اسم ليع في عالم الصناعة

استطلاع أحمد عاصم
التخصص المعمارية والزراعة الذي يشهد الأردن أصبحت محط طموحات الشباب اللووف بجانب الوطن لرفع اقتصاده بالعملة الصغيرة وزيادة ثورته الصناعية من خلال استغلال طاقات الشباب ويهدف ليع في استطاع انسان احب الوطن وقضا سنوات مصاب بالعمالة ان ينشئ هذا المصنع في عاصمة الشمال اريد بعد خروجه ولما لهذه الصناعة من أهمية قامت شيجان بزيارة هذا المصنع والوقوف من كثب حيث التقت المدير العام السيد سامي جعرون فقال:

* ان فكرة انشاء المصنع كانت بعد دراسة لواقع ومتطلبات السوق المحلي حيث استتجت ان ثروة الاقتصاد في الصناعة ومنطقة شمال تفتقر لعل هذه الصناعة ولسد حاجتها ومتطلباتها وكثرة شكاوى تجار مواد البناء مصمت على فتح المصنع ويهدف ليع في فتح حيث وكانت الكلفة الاجمالية توفى ربع مليون دينار للمرحلة الاولى وبأشرفه العمل.

وفي سؤال عن الطاقة الانتاجية وانواع الانتاج قال المهندس جعرون: ينتج المصنع كافة انواع الاساسيات وبهاياتها المختلفة البنية من ٢ سم الى ١٥ سم كسبا لتتج الاسلاك الشائكة واسلاك للمرشحات والشبك المعدني ولتتج

وتطويع متطلبات السوق وكذا تطوير المصنع الى افضل باضاعة خطوط جديدة حيث انتهت المرحلة الاولى من المشروع وبأشرفه الان بالمرحلة الثانية وتتلخص فيها من الانتاج الجديد.

اما امكانية التصدير فلابد من الاشارة الى انني على استعداد تام لرفع الطاقة الانتاجية وتتم باب التصدير مهما بلغت الكمية المطلوبة خارج الوطن من اجل دعم الاقتصاد الوطني بعمليات صعبة وانني اذ اطعم من خلال جريدكم الفراء فتح نافذة على السوق الخارجي وخاصة الاشقاء العرب من السوريين والعراقيين والسودانيين وكل الاشقاء مرحبين بفتح تتركزوت تجارية، مؤكدا على ان شعارنا صناعتنا الجيدة الفاتحة والمواصفات العالية.

اسم ان هموم الصناعة الشمال تحدث المهندس سامي جعرون وقال: بصفتي مهندسا اني ارى ان الصناعة في الشمال مهضومة لحقوقها ولم تكن العمل المعنى من المصنعين حيث تعاني من عدة مشاكل اجملا بالتالي:

١ - الروتين القاتل في تخليص المعاملات الحكومية والتي تأخذ

٢ - دور غربة شمال المملكة متساويا وبمعرفة المسؤولين الرسميين وليس أعضاء غرفة الصناعة الا تعرفون صناعة الشمال الا وقت الانتخابات - ولماذا الانتاجية في العمل - ولماذا لا تفتتن انتباه المسؤولين لنا ولماذا لا تنظر وزارة للوزراء التجارية الى مدينة الحسن الصناعية من سيدة الحسن الصناعية من الصناعين العرب والاجانب ولماذا لا تعطي جزء من البركوتات التجارية التي يقد وتخصص نسبة منها الى مصانع الشمال.

٣ - اننا نواجه صعوبة في فتح الاعتمادات البنكية ولا تأخذ حقونا بالتسويات كثيرا من الصناعين في عمان ولا تسع الا الوعود والكلام دون تنفيذ.

وطبعا ان نذكر ان هذه الصناعة في اسنسية في استقرار حياة الفرد وليست كماله لذلك يجب دعم لها والصناعة واعطاء التسهيلات لها والعمل على تخفيف الضرائب والجمارك لحد من ارتفاع كلفة الانتاج مبينا ان مصانع الصناعة متوفرة وفي العقول الأردنية واليد العاملة ذات الكفاءة والموقع



صناعات المعدنية

مصنع الجماد للصناعات الكيماوية.. اسم خال فحة البيت الاردني!!

مرو وستان، وسنادر أسماء لها ايقاع على سمع المستهلك اينما وجد وتمتاز بخامات صناعية عالية تلج من خلال مصانع الجهاد لوار التنظيم والظهورات الكيماوية وتسامع في ثقافة البيئة والبيت الذي يؤمننا وتم انشاء هذا المصنع الصناعي في مدينة الحسن الصناعية في اريد وبخبرة المانية كاملة يتمتع بها مؤسسة السيد ابراهيم الشخارة والذي يعمل مديره العام وعندما تلقاء يطلق الابتناسام العربية دائما ويدفع بكل قواه ليدعم الانتاج التي تلج امانا ومن خلال ذلك استطاعنا بحولة في المصنع للوقوف من كثب على واقع هذه الصناعة المبهمة حين دار الحديث حول فكرة انشاء مثل هذه المصنعة

منطقة الشمال تفتقر لعل هذه الصناعة ولعاجلة المنطقة واودني التكوير بان اسس مصنع لسد حاجات السوق المحلي واستطاعت من خلال جهيد فريقي ان اقدم بذلك راجيا الله التوفيق.

ومن انواع المنتوجات والطاقة الانتاجية قال:

١ - المنظفات، تنتج مطهر عام ومركز ١٠٠٪ باسم من سلفر ومن المعونات التي تواجها الصناعة في عاصمة الشمال قال الشخارة:

ان بنك الاتماء الصناعي من

وخاصية استعمالها للكيما والصغار.

٢ - منظفات كيماوية وتصنع سائل الجلي ثوبين، ومنظفات الحمامات، والبلاط، والسجاد، والزجاج، والفنيك، ومنظف سائل للملابس الملوقة ومزيل البقع، ومنظف كلور البقع للملابس البيضاء، وكذلك منظف النحاس.

٣ - المنظفات، تنتج مطهر عام ومركز ١٠٠٪ باسم من سلفر ومن المعونات التي تواجها الصناعة في عاصمة الشمال قال الشخارة:

ان بنك الاتماء الصناعي من

بالاسم وليس بالفعل ولا تسع الا الوعد الطويلة وان يلق الى جانب مصانع الشمال لتتمتع فروع وتسهيلات حقيقية. كما نواجه ظاهرة الروتين في انتهاء المعاملات الرسمية والوقوف الى جانب الصناعين، ومن امكانية التصدير: اؤكد من خلال جريدكم انني على استعداد لتلبية حاجات الاسواق التي يمكن ان تلحق معها مستقبلا

في الدول المجاورة والصديقة مسبقا ان انتاجنا يتفاز بالمواصفات العالية والجودة الفائقة والتقان العمل. ولذا اعز ان انتاجنا وسام جيد ليع على صدر الوطن وسيلعب على صدر الاشقاء اينما رجوا.

اما من الطموحات المستقبلية اكد الشخارة في الدول العربية تعمل على تطوير المصنع الى



مصنوع كولا - نوريح

بسكوييت المؤسسة الوطنية على مائدة الصحافة الاردنية!!

في اريد المؤسسة الوطنية لصناعة البسكوييت طرح انتاج جديد من مادة البسكوييت للمستهلك الاردني ويمتاز بالجودة والمذاق اللذيذ وكان اول مصنع انشئ في مدينة الحسن الصناعية بناء انشاس بجهد الفردى لثي يضمن ان الصناعة ذروة الاقتصاد الوطني وان اريد عاصمة الشمال لمن حلقها على ابتائها التهور بها كونها ثمر الارزب الشمالي الباسم واستطاع ان يغزو بقتاجه السوق المحلي والمستهلكين الاستهلاكية العسكرية والمدنية لان انتاج المصنع تال ثمة المواطن والمستهلك. ولما لهذا المصنع الصناعي الكبير من أهمية استراتيجية واقتصادية ارتدت شيجان باستطلاع على واقع هذا المصنع والتقت السيد محمد الضفاعة مدير عام المصنع.

مبيدات الدور الوطني الكبير امسا ليعهم الصناعة الوطنية وتنتج على باقي الجهات الدعم الصناعة الوطنية كالمؤسسات الاستهلاكية مؤكدا ان شعارنا هو الجودة والتوعية والصنف الممتاز والناس مبيد ان صناعتنا تالت ثمة الاشقاء والاصقاء في الدول المجاورة ونحن لدينا القدرة الكاملة على التصدير وتأمين اي كمية تطلب وقد صدرت الى الاسواق العربية مثل ليبيا، تونس، العراق وعلى استعداد للتصدير لأي دولة كانت.

اما من اسواق اليمن: لغاية الان لم تصدر لليمن ولكنني اطمح في المستقبل القريب عقد بروتوكولات تجارية مع الاشقاء هناك لترح

انتاجنا في الاسواق اليمنية والتي واثق ان يتال اعجابهم وادعو من خلال جريدكم الاخوة في اليمن لزيارتنا والاطلاع على الواقع والتسليم مبيد كل تعاون حول ذلك. ومن الطموحات المستقبلية قال:

اطمح بان اقدم كل جديد من انتاجنا بفرح الزاقي المستهلك كما واطمح ان يصل انتاجنا كل الاسواق في الدول الشقيقة والصديقة التي تتعامل مع المصانع الأردنية مؤكدا على تقديم افضل انتاج كما واطمح بتجشيل كافة الخطوط ورفع الطاقة الانتاجية بفرح نوعيات جديدة لان هدفي هو طرح كل جديد.

فرع مبيدات نحن الصناعين في مدينة الحسن الصناعية على المسؤولين اينذروا ان هناك صناعة بالتمتع بحاجة الى الدعم المعنوي ووزارة المسؤولين اليها ولا اعرف ما هو دورنا في غربي الصناعة والتجارة ولماذا لا تطمونا على المروض التجارية الفاتمة لتتمكن من المنافسة والتقدم اليها وبعض الصالات تصلنا المروض بعد تنقيتها من قبل المرفعين للمروعة الصناعة وتكون من نصيب فئة معينة.

وام عائق نواجهه ارتفاع سعر



صناعات المعدنية

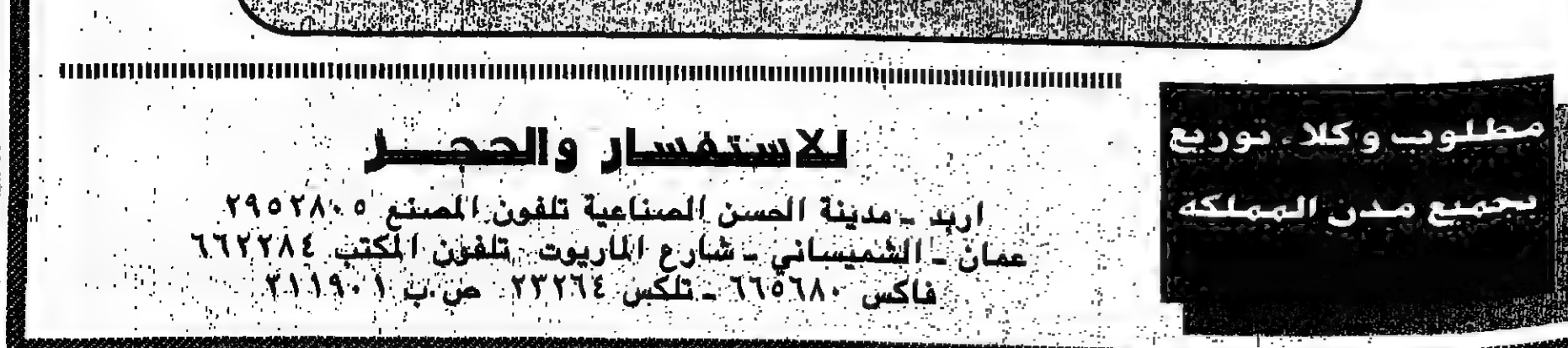
اربيد - مفاحة عاصمة الشمال - اربيد

من

مؤسسة البسطامي للصناعات البلاستيكية

تصنيع كافة انواع الأكياس والاعطية الزراعية

استعداد نام لوسر طلبكم اينما كنتم



مصنوع كولا - نوريح

اربيد - مدينة الحسن الصناعية تلفون المصنع ٢٩٥٢٨٠٥ عمان - الشميساني - شارع الماريوت تلفون المكتب ٦٦٢٢٨٤ فاكس ٦٦٥٦٨٠ - تكليس ٢٢٢٦٤ ص ب ٢١١٩٠

جریمتان ♦ ♦

خلال خمس دقائق

الأنية... أمر القاتل...
 حسين المهارب، والقادم إلى القتل
 الآخر هو حسين الذي وجد
 مقتلاً بالرمصاص داخل سيارته
 في مكان قريب من إحدى الطرق
 الرئيسية...
 الذي ووصل فؤاد، تفحص
 الأوراق الوثائقية التي وجدت في
 يده القاتل، فعلم أنه حسين،
 ولكن لم يكن هناك أي أثر
 للقود... ووجد فؤاد نفسه في
 الحيرة من جديد، إذ كان حسين
 هو المختفي، فلماذا قتل... هل
 تعرض لحيلة سطو...؟

فلم جد

«جوريمتان... ولا شك المجرم
 واحد! كما ذكر فؤاد... ولكن
 الذي إذا حدثنا عن الجريمة
 الثانية، كالأولى، وقعت ما بين
 الثانية والثالثة صباحاً، ولهذا قد
 مختاراً في أفكاره، لم يمكن
 أن لا يكون المجرم هو نفسه، قد
 يكن حسين هو الذي قتل
 الصابر وأختاه للبال ومن ثم
 تعرض لحالة سطو قتلته أحد
 الصورين وسرق المال! ولكن
 الجيت... وحسب التفتير...
 أعتقد لفتنا انتباههم بسبب نوع
 الأسلحة والرمصاص... وبعد
 تفقّيت السيارة تم التحقق على
 ما فيها ولم يكن سوى بعض
 الاشرطة، ولقد تم تسجيلها ولم
 خير جارة، وقد عرضها أمام
 مدير المصنع التي أكد أن عليه
 السجاني من نفس النوع الذي
 كان يستعمله القاتل، أما قلم
 الحيد فقد أعاد المدير أن هذا
 النوع تم تزويجه على المصنع
 والموظفين في إحدى المنااسبات
 الخاصة بالصنعة، وكان هناك ما
 لفت نظر فؤاد، فقد نقش على
 القلم الصريف الأولى من اسم
 صاحبها، ولكنها لم تكن تلك على

اسم القاتل...
 كان على فؤاد أن يبيح عن
 صاحب القلم الاسم الذي نزل عليه
 الصروف ولكن كيف وكثير من
 الاسماء قد تتشابه في صورها
 الأولى!؟... ولكن الفصمات لا
 تتشابه... فلم يلم فؤاد بعرض
 هذه الفصمات إلا بعد لم
 الفصمات عنها، وبعد فترة
 قصيرة كانت يصمات جميع من
 في المصنع قد فورت بالفصمة
 الموجودة على القلم إذ تطابق
 بصمات عثمان، حسين حسين
 معها... ولكن الحروف الموجودة
 على القلم هي حروف اسمه...
 ولكن عثمان الذي كان يبيع عليه
 القلم لا أنصاب بصمته... ما
 ينكر، وأما هذا... فعلاً، صاحب
 هذا القلم، وأم حسين قد
 استأجره من بالاس، وهذا شيء
 طبيعي بين الأصدقاء... وكان من
 الممكن أن يصنع الضابط أحد
 كلام عثمان لو أن بصمات
 حسين كانت موجودة على القلم،
 ولو أن القلم وجد في جيب
 حسين أو حقيبته!... ولكن القلم
 وجد على مقعد السيارة...
 والبصمات التي عليه هي
 بصمات عثمان...
 إذن، عثمان كان قد سقط
 منه القلم وهو قلم عريض
 الحواف، وكان عليه...؟ هذا ما
 سوف يعرفه الضابط فؤاد،
 ولهذا، كان عليه استجواب
 عثمان وبشدة، ولكن عثمان أجاب
 أن يكون قد رأى حسين ليلة
 أمس، أو كبر سيارته، وأفاد أنه
 قضى ليلة أمس في منزله، ومن
 أين له بالاس...؟

أمر فؤاد بتفتيش منزل عثمان
 تفتيشاً دقيقاً ورغم فة التفتيش

لم يجد أحدهم أي دليل أو أثر
 يرشد إلى الحقيقة، كاد الجميع
 يعيدون أورايقهم إلا أن أحدهم
 تسامع عن سبب وجود شاة من
 الأرز موضوع على الطاولة فوق
 المبخ، رغم أنهم فتصوه وتكادوا
 لم يجدوا... ولم يكن لهذا
 هذا الأرز كعثمان ويحيى في
 المنزل، تم أنزال فصيل الأرز
 لأوراق محتوياتها، وباتت الحقيقة،
 عندما تبين أن يوشم الفصيل
 مسندس الصنعة، والنقوش التي
 لفت عتبايته، بما له من مجرم
 نكي... فكان رد فؤاد الذي لم
 يكن يحاذي إلى الاعتراف من
 عثمان، فقد اتضع كل شيء
 ويده الدليل القاطع، ولكن كما
 يتشوق لعرف كيف تمت
 الجريمة يأن واحد... فقال له
 عثمان وهو يرتعش: «كانت
 الساعة كائبة... فبعد أن ألتفت
 حسين بالسلمو ما على الفزعة،
 أخذت المسلمو معي على يديتي
 التخلص من حسين بعد انتهائهم
 السطو لأنني كنت بحاجة للفتح
 الفزعة، فطُنت أن الحارس نائم
 ولما تعرضت لنائمتهم، ولم
 يستغرق الأمر إلا دقائق قليلة
 حين يعرف من أرقام الفزعة،
 وعند عودتي طلبت منه الترفه
 بعيداً عن الطريق لتتحدث كيف
 سنسوي الأمر، وبقيلته، فهربت
 بالمال، لم أكن أعلم بوقوع الجريمة
 مني، ولم افتقد إلا ساعة عزمه
 علي...»
 سكت عثمان وقد بدأ
 شاحياً، متنبه إلى التعابير،
 وسبق للسجن برشما تتم
 أوصافه ولم فؤاد
 أورايقه وهو يردد: «أحذر
 عدوك مرة واحذر مديفك
 ألف مرة».

□ □ □

لدى وصول فؤاد، تفحص الأوراق الثبوتية التي وجدت في جيب القتيل فعلا، انه حسين، ولكن لم يكن هناك اي اثر للنقود.. ووجد فؤاد نفسه في الحيرة من جديد، اذا كان حسين هو المختلس، فلماذا قتل؟ هل

قلم حیر

جرميتان... ولد لهما ولد المجرم
وأبعدا، هكذا ولد لهما... والذين
الذين أرادوا حيرت أن الصبي
الثانية، فالأول، ولدت ما بين
الثانية والثالثة صباحا، وأبعد ما
مختارا في الكاف، فمن الممكن
أن يكون المجرم هو نفسه، وقد
يكن حسين هو الذي قتل
المارس وأختس المال، ومن ثم
تعرض لحالة سقوط قتلته أحد
الصنوص وسبق المال، ولكن
كيف وحسب التفسير... أن
الجنين قتلها بنفس نوع
السند والصنوص... وبعد
تفتيش السبارة تم التحفظ على
أدليتها ما يمكن سوى بعض
الأشياء، وعليه سجنان وقلم
جبر عالم، وقد تم عرضها أمام
المجلس الصنعي الذي أكد أن عليه
السجنان من نفس النوع الذي
كان يستعمل القتل السابق، أم
الحبر وقد أعاد البير أن هذا
الجنين قد أعاد البير أن هذا

الفرق بين القلمين على النقش والموظفين في إحدى المناسبات الخاصة بالمصنع، وكان هناك ما لفت نظر فزاد، فقد نقش على القلم الصروف الأولى من اسم صاحبه، ولكنها لم تكن تدل على

من الضابط ثلثة على مكتبه شعبة ١٠٠ وقد بدأ عليه الفسب والمصيبة، فقد جاءه قلمك من جهة أخرى عبر تلك التي تلقى القبول منها منذ خمس دقائق بدأ يلهو بها وهو يردد: «غير مقبول الجرميات في إن واحد ١٠٠- إن ما ظنني هذا تكرار الزمان في بلدنا» أما كذا حدث فيه الجريمة ١٠٠ وكان في لقاء إن شعبة التي كان المرحوم وأخيه إن الإتهام أولا إلى تلك التي لمحت في واحد من أكبر المحطات في الدنيا، بينما أشتت بعض الجوانب التي

اهداء: عبلة بدار

دعشة مدير المصنع الذي بدأ
فرض مصنعي: أينكن أن يخلد
حسين إذا وهو المخطط
والذي في عمله... ونتيجة لما
كشف من ظروف الجريمة فقد
سرت فهمه من الأعمال
والقوانين بين مصنف وكهنة، إذ
أجرى «عثمان» اختفائه
من صديق حسين، وأكد أنه لا
يصدر هذا فهو صديق، ويؤكد
أخلاقه التي تجعل بعيدا عن كل
شبهة...
ولكن عثمان رغم ثقته
بصاحبه، بدأ في التلويح باختفائه
حسين يتسائل بين يديه ويخضع
العامل أيقول هذا... أنني لا
أصدق...
وفي غمرة انشغاله بأحداث
المصنع، كان فؤاد يلبس الجينز
الثانية التي يلبس عنها، ولكن
فلطفا وصله من معارفه جعله
ينطق فؤاد إلى مسرح الجريمة
الثانية، بعد أن اتصل به بمحابة
الذي بدأ التكلم فيها، وهاجره
عن قلبه: كساه من الجهات

العمال هم الدفعة الأولى التي
تصل إلى الصباح، حين يقفهم
باص المصنع من بيوتهم... وقد
قاموا بالاتصال بالدير الذي
حضر فوراً وقام بإبلاغ
الشرطة...
عدة ساعات مرت وما يصل
فؤاد إلى نتيجة... لكن صورة
معينة وضحت في فكره، فالتفت
إلى حسين لم يخبر... وقد تم
الاتصال في بيته، ولكن زوجته
أفادت أنه خرج منذ مساء اليوم
السابق ولم يعد للبيت، وأنها تلقت
جدا عليه...
كانوا واضحا وفؤاد والدير
المنعم أن حسين بلا شك هو
الذي قام بقتل المصارع
وأختلس السرقة وهذا يسير
كيف تحدث السرقة بسهولة، لقد
أفطن اسحق من هرب... وكان
أولى الضحايا فؤاد أن يصدر
أوامره بالبحث عن حسين
ومرافقة منادف اللاتلا يحاول
الفرج حينه، وقد تم التعمية عن
خون سيارته... ثم انما وسط

وعتما يصل إلى المصنع،
تحت حراسة من الفوسبي ترمع
أفكارا منسوبة بالقول، فلما أمر
بليقتصر على قتل الحارس، إلى
هذه الأداة استبدل على
تحتوات الغزيرة وكان الجرم
أمر يتم الآن... بهذا الإجراء
الثالث، «مترسة» بالتفوق على
سرف الرواتب، فقد كان من المقرر
بعمال في صباح اليوم
كانت حصة الحارس
الزائد في مكانها ولم يجد فؤاد
في حصة لفرقة نوافع الجريمة،
لقد كان واضحا أنها السرقة...
ولكن قول من تحدث معه هو
يؤيد المصنع الذي أوقع له بأنه
الذي صنع من السرقة أي شيء
قد التفت، أما الأوراق والمقود،
كاشبه ذلك فلم يمس منها
...
وأوضح المدير أن الخسنة
على يد خير ما هو لأنه لا

رحلة طويلة كانت أولى خطاها الصوب | وأخر خطاها ما زالت
معلقة | أحاسيس تطويها في عالم الجهول | لا تعرف ماذا يخفى له
العد في كتاب الاماني
اعزائها | ملحق | بطل قصتنا لهذا الاسبوع يروي لنا قصته



ملحان العنزي

حكاية مواطن سعودي أضع ابنته وزوجته في الأردن!!

الخطوة الأولى

كرامة فقد كانت ابتسامتها تمازج علي حياتي.

كبريت «وداد» وكبر معها حبنا وتعلقنا بها وكنت مصرا علي أن تتعلم الفصح المثلثي وأن تكون أيامها الفصح من أيامي التي بدأت وأتوسق فيها إلي أن أكون بين أهلي وأقربتي الحقيقية التي حاولت نسيانها لكنني لم أستطع ويبدو أن أيامي أعادت لي الفصح التي ولطني وأهلي وشعرت أني لابد أن تعرفني وأهلي أهلا المحققين علي أعماهم.

الحسين

أخذ وضعي بالسعودية يتغير
شعرت بأنني لا أستطيع أن أتابع
ملي بها فقد ساءت أُموري وكان لا
لي أن أجد بلداً أجد فيه عملاً
بستطيع أن أعيش منه.

[illegible]

من الصور

اهزأنا ...

فممتنا لهذا
الاسم

للسان لحججاً
للسان صاحب الشأن
«ملحاح العزى»
الذي حضر اليان من
السعودية لتساعده
في إيجاد ابنته
التي لا يعرف اتجاه
أى شيء إلا مصره
ومعه وصحت على
جدران قلبه منذ
أكثر من عشر
سنوات.

والآن

أعيش أنا في السعودية لقد
قررت الإقامة الدائمة هناك لأنني

ضیاء

رسائل ترسل لي رسائل ورسائل
منزواني بالكويت ولكن للأسف لم
تداني لها وتستجيب له لتعود من
جديد أسرة كما كانت لكم اشتاق
لأحضانها ورعايتها.. أريد أنها
الموضوع 00

البداية... بمعية جد...
رات السنين صور باهية لكهنه
الت منحة في ذاكرتي، انا ابو
ة فقيرة كانت تعيش في البادية
وعودة وكنا نعاني كثيرا بسبب
من المادية السيئة عن ابي طفل لي
م عديدة وكبيرة وكنت اذكر كثير
ف احسن من وضعي واري
توى اسرتي الاقتصادي ولكن
ف كل ما لدي خيمة وسط
راء وكل ما اراه من حولي مجرد
والتي كنت مصرا على تحقيق
ما لي حائز.

تخلت، وهذا هو المدرسة وكانت
تسماها بهذا لأن تومضت في كل
مرحلة يمر بها أبنتك تكون سعيدة به
في المرحلة السابقة. ولابد أن
تفكر في أن ابنتي كبرت وتغيرت
مفرد ولادها وأهلها وضميرتها مع
الوقت أنا شخصياً اعتقد بأنني سبيت
أولادي وأبني كما هو ولكن يبسو أن
يظل ابن الخامسة عشرة من عمره
يرى وأصبح بحاجة إلى أسرته الآن
ثم كما كان عليه في طفولته. فتفكر
يورا بمستقبل ابنتي وماذا تفكر
الغد المجهول لم تكن لك الأفكار
في ذهني من قبل لكننا كذلك
نـ... كما العمل! والى تعقيل زيجتي

تشرک بدینها واصلها بجمع، مگر
السعودی، اسطیلا عبیدة و افکار
نورہ نمبر می ذاکرتی و کان بصرکها
وکن ارض تکرکشدہ منذ زمن
وکن صورة و مالها و خیاضها
و عاقلة فی فانی انسان
حدث اعتق و بانی و ابن ابی...
حدث انکلت حوالی و ابن علی
حوالی یحیی و یومرس من کل
دانی و راضانی، اوی و دجنتی
و عظمی فون ان عظمی ابی
و لا تقدم، كذلك انکلت مع
الیه و تم ضمت معان ذی اعطتني
و اوتی العلم تتصور للظنة انی
بصرکها و اعدی الی مسقط راسی
و قاتع و احداث... لکن
... ۱۱۲ ...

العودة

قَالُوا إنَّ حَيَاةَ الْقِيَمِ مُرَوِّقٌ وَلَقَاءُ
مَعَةٍ وَابْتِسَامَةٍ، كَذَلِكَ هُوَ الْإِنْسَانُ:
الْجِسمُ لِلْمَتَى وَغَدَا الْفَتْرُوقُ... الْآنَ
فَسُحْكِ وَبَعْدَ فِتْرَةٍ نَجِي بِهَيُونِ
لِقَاءِ رَأْسٍ كَانَتْ خُصْبِي لَمْ يَسْتَقْبَلِي
الَّذِي حَتَمَ أَهْلَهُ بَعْدَ فَقْدِ أَتَفَتُّ قَرَارِي:

الاستقراء

دود الزمن تسعرت باضي
در على أن اقف على قدمي
طلعت أن اولد المال وكم هو
تسعر بائك انسان حقت
تسلم به.

[illegible]

شيجان في الولايات المتحدة

عَادَ عَمِيدُ بَالِغِي الْأَشْرَافِ السُّدُونِ
الْمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
السُّدُونِ مِنْ الْأَتَمَالِ السُّدُونِ
فِي مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

«مُحَمَّدٌ صِيَامٌ»

SIAM'S MEDIA DISTRIBUTERS
859 MAIN ST, PATERSON
N.J 07503
TEL.: (201) 684-2601
FAX: (201) 742-1117

اقرأ شيخان
الآن في سويسرا

الى اهالي محافظة الكرك الكرام

- لتتجيد كافة انواع الكنايات والكراسي القديمة او صيانتها او لتغيير الوجه او عمل كنيات جديدة.
- لتتجيد فرش كافة انواع السيارات.
- لعمل فرش عربي وتفصيل وخياطة وتركيب كافة انواع البرادي.
- لتصلح وصيانة ودهان جميع انواع الموبيليا والاثاث والابواب بالمنازل.

راجعوا سجل التجديد
في الكفوف والقبائل الجديدة في السودان ولقد تم
بواسطة مكتب ١٥٨٧٢٠٣٠٠٠٠

مطلوب عدة حلاقة لصالون رجالي
 ١. مطلوب كرسى حلاقة مع عدة وألوانا لحمل تحت التأسيس في
 المركز وبسلفة قدرها ٥٠٠ دينار والتالي على القسط
 ٢. مطلوب حلاق رجالي - الإناث للراشدين نفس العمل

التي انتظار وصول المدين
في حين، أخذ الضابط
الأسئلة والاستفسارات
العمال والموظفين، أول ما
يؤهلك الذين اكتشفوا
... وكانوا مجموعة من

اشعاري... قصائي... كفايتي... احربي...
وساعات سهادي...
والا... والانتظار...
في صمت حب اوتوها...
وارتبطها...
بين وصل لثمة من ريب المشاق
من قلب اغلى لغير جدي من
زمن الحب والوقت...
يهدد جراح الوجه
بوليس حبيب...
يحدث ليالي عن يد قادم من
انتظار سني ربي
وانا ارمس عينك على جدران
احلامي...
وارى ملامح وجوه ومي...
وبعد رحلة الفصول...
وانشيد الحب والفرح
تنتهي لثمة ما اقبل
قصا حب...
وبعد ما شراخ في ذوق
الساعة لتصل معاً الى
جنة الدنيا... 00...

تليفون

ردود خاصة

الى الماي: A
- اعتقد ان شابا يبلغ
من العمر 23 سنة، يمكن
ان نفسه ولا يستطيع ان
الانسان ان يجبر على
عمل اي شيء رغما عنه
لما دمت متأكدا من انها
تحبك وانت تحبها فان
قادر على ان تقع اهلك
برأيتك ودي حيك وتعلقك
بها والطريق مسيرة امامك
بخصوص اهلها فهم
موافقون... اوضح اهلك
انك لا تستطيع الاستغناء
عنها ولا الصبر مع اي
انسانه غيرها... 00

الى الماي: B
- لكل انسان في هذه
الدنيا كرامة وعندما يجد
نفسه انه سيخسرهما
بالتأكيد سيخسر من
مصدر قدر كرامته واعتقد
بان هذا الشاب فعل كل
ما عليه وان رفته وكنت
تؤلمني في اهل الاحيان
والآن جاء دورك... عليك ان
تخبرني اخته بكل ما
تتخبرين به تجاه لتوصل
له ذلك واعتقد انه بذلك
سيغير الامر... 00

الى الماي: C
- مسأ دامت اخت
صديقك فلا بد انها خالته
من انشاء علاقة معك قد
يعرف بها حقيقها فيما
بعده ويؤثر بذلك على
حياتها اذا انفسك ان
تجعل الامور تسير بشكل
طبيعي وما دمت تراها
يوحيا فلا بد ان رايها
سيستغير مع مرور الايام
لانك حاليا ما زلت صغيرا
بالسن وامامك زمن حتى
تستطيع انشاء أسرة وتفتح
بيت... 00

الى الماي: D
- انه يرفض الحب او
الارتباط بأي فتاة وهذا
امر كاف يجعله تكبرين
قبل ان تقدمي على اي
خلفة في حبيبك وعليك
بالصبر يا عزيزتي ولا
تحاولي ان تقرضي حيك
عليه فربما... سيأتي اليوم
الذي يعرف به مني حيك
وامشاركك عليه وبماكانت
تأكدي ذلك عن طريق
حقيقته... 00

قيادة شيخان
البهارسيا

دما هو مرض البهارسيا وما هي اسبابه وكيفية طرق
علاجه 000

الاخ الذي رفض لكر اسمه :
اجابة على سؤالك عن هذا المرض القول: كان هذا
المرض مرضا وبائيا في مصر القديمة 1250 قبل الميلاد
واصبح مشكلة حقيقية منذ بداية القرن التاسع عشر
وهذا سبب هام من اسباب المرض في البلاد الاستوائية
وقد ساهمت مشاريع الري الحديثة في نقل انتشار هذا
المرض الى ارجاء اخرى غير موطنه الاصلي.
يلقي المرض ببويضات الطفيل المتكره والموتة عن
طريق البول والبراز في مياه الترع والسدود والايضا
فيبحر الطفيل من خلاله. هو في مرحلة -Clated-
mivacilium ويحل جسم الطفيل فيقوات
مائية، حيث يتكاثر داخلها فيخرج الى الماء وهو في
مرحلة -Fok-tailed cercariae- حيث يستطيع
السبح في الماء من يومين الى ثلاثة ايام، حيث يكون
قادرا على اختراق جلد الانسان اذا ما كان هذا الجلد
مبللا بالماء، او انه يدخل الفشاء الربط المبلل للم
ويتحول بعد دخوله جلد الانسان الى -Schistosom-
mule حيث يستطيع اختراق الرتين، الحجاب الحاجز،
الكبد ثم الى الوعاء الدموي الباني حيث يتغذى هذه
الطفيليات هناك فيحصل طول الودة المتكره والطفيل
20mm المودة الماتة فهي اكثر طول.

تبدأ المرحلة الأولى لاصابة الانسان به عندما يخترق
الطفيل جلد الانسان، حيث تظهر اعراض الحكة في موقع
الاختراق، سعال بسيط والتهاب الرتين حينما يكون
الطفيل في الدورة الدموية للرتين، ثم تظهر اعراض
اخرى مثل الشرى على الجلد وترتفع درجة حرارة الجسم
ثم يعاني المصاب من اسهال ومغص وتضخم كبد
ومطحال ويرتفع عدد كريات الدم البيضاء في الدم، بعد
ذلك تبدأ مرحلة التوطن لهذا الطفيل، فيكون توطئه اما
في الامعاء والقولون الهابط المستقيم ثم الشرج، او في
الجهاز البولي، كما يستطيع الطفيل ان يكذب في
الحجاب وكذلك الرتين وامان اخرى، وتبدأ الوجة
الثالثة من المرض عندما تبدأ انسجة الجسم ودة قلوبا
تجاه تواجد الطفيل... فتظهر اعراض التهابات الكبد
محارة الجسم اعادة بناء ما دمره الطفيل فيكبد الكبد
ويصاب المرض بمرض قلب رئي -Cor-pulmonale-
وهذا المرض ناتج عن التهابات المزمنة في القصب
الهوائية او عن تشقان في الرئة... الخ. فاذا ما اصيبت
الامعاء نتج عن ذلك اسهال مصحوبا بالدم وبرز الفشاء
المبلل للشرج الى الخارج مع ظهور ابرام لحمية في
منطقة الشرج وتشقق وخراجات ثم تضخم الكبد
والطحال، وقد تصاب الامعاء بانسدادات وهذا ما يحدث
نادرا... وقد يستقر الطفيل في الرتين فتتلف المصاب قينا
مصحوبا بالدم، وعندما يصاب الكبد والطحال فينتفخ
الكبد ويصبح حوافه حادة ويولد سطحه شكل غير
منتظم ويكون ثابتا عند حساس بواسطة اليد، اما الطحال
فينتفخ هو ايضا ويرتفع الضغط الشرياني الباني
فينتج عن ذلك املاء البطن بالسوائل -Ascites- وتزيد
قدرة خلايا الكبد على العمل ويظهر على المصاب اعراض
سوء التغذية وتضخم الكبدات، تأخر في البولي،
امراض جلدية، تشقق زوايا الفم، تقعر اطراف اليدين
والجلد... وتكي يتم تشخيص المرض وزن بالاضافة
الى الفحص السريري فحص مخبري للدم والبول ووجود
البويضات ولحمس كفاءة الكبد على العمل وكذلك التحليل
من ارتفاع ضغط الشريان الباني.

ويكون العلاج باصطاء المرضي المقار الخاص بكل نوع
من أنواع هذا الطفيل القضاء على الطفيل او القاص عنه
البويضات التي يخرجها هذا الطفيل بشكل مضطرب.
كذلك يتوجب علاج تزايد السوائل داخل التجويف البطني
«عندما يكون الكبد مصابا بتدمير كبير ليس هناك من
علاج آمن يمكن تقديمه للمصاب ولا يستطيع علاج
ارتفاع الضغط الشرياني الباني.
ويجب ايضا علاج سوء التغذية وتضخم الكبدات
وقدر الدم اما العلاج الجراحي فيكون لعلاج ارتفاع
الضغط الشرياني الباني وكذلك علاج دوالي المريء.
ويكون التاكيد من اشفاء الكبد وعدم وجود البويضات في
بول المصاب او برازه او لعابه مع عدم وجود اي عيب
نشط في سنج الكبد عند القيام بتفكير... 00

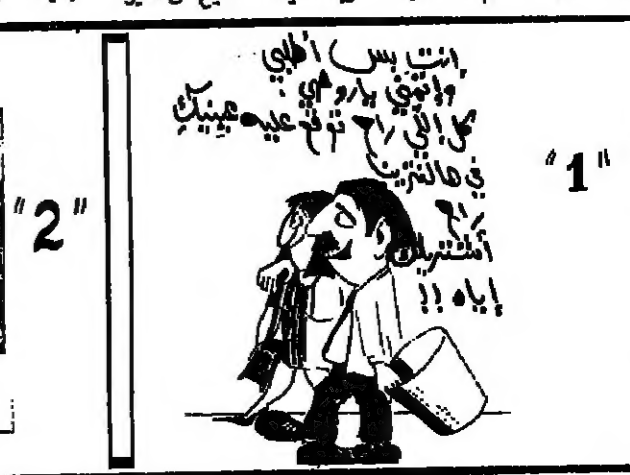


الحبريات

مزياتي المحررة:
انا شاب ابلغ من العمر 22 عاما، احببت فتاة عمرها 18
عاما، وانا احبها لدرجة الجنون وتكمن مشكلتي بها شخصيا
فهي تعذبي ولا توجيني وتعاملني معاملة حادية مع اني اشعر
تجاهها بكل حب واحاول ايجاد شعوري لها عن طريق
مديقاتها وعن طريق الوسائل الغير مباشرة لكنها لا ترد
على رسائلي ولا حياة لمن تنادي.
واقف انا حائرا امام حب هذه الانسانة وما زلت احبها
ومتمسكا بها فقد حاولت نسيانها والتعرف على فتيات
اخرى ولكن ذلك لم يحصل فلم تعجبني اي فتاة
غيرها. وقد بحثت في حياتها عما اذا كان هناك
شخص في حياتها ولكن لا يوجد فهي لم تصب اي رجل
او حتى لها مجرد علاقة باي انسان لانها لا تفكر
بالحب مطلقا. تقدمت لخطبتها فرفضت والان
ارشدوني ماذا افعل؟
ماشق متكررة الحب F.S.A

منها.. وذلك عن طريق
خطبتها رسميا وكما
اخبرتي... ولكن تقف هنا
علامة استفهام واحدة
وهي سبب رفضها لك...
كان عليك ان تعرف لماذا
رفضت هذا حق من
حقوقك ولكن الامر مازال
بيدك وعليك ان تعرف
السبب وراء رفضها لك
وبالتأكيد تستطيع ان تغير
رأيها اذا كان هذا ممكنا
لا سيما وانها غير متعلقة
بأي شاب آخر فالامر غذا
سهل بالنسبة لك. كما انه
بماكانت ان تحاول اقناعها
بان تؤكد لها مدى حبك
لها كبير وتعلق بها وانك
لا ترضى بأي انسانة
بديلا عنها واصرارك
العاظلة... 00

الى الاخ F.S.A:
- ابنة 18 عاما
عواطفها لم تتضج بعد...
لفتاة بهذا السن يكون
الحب بالنسبة لها صلا
مشيا براقا لكه مخيف
مع انه يسفل معظم
تفكيرها وانت يا عزيزي
شاب واع ومتفهم فقد
اخترت الطريق الصحيح
والاصول السليم للتقرب



مددني بالانحمارا

مزياتي المحررة:
انا فتاة ابلغ من العمر 17 سنة، احبني شاب
منذ فترة وصار حبي يجمع فاختار الامر في البداية
على انه يريد ان يتسلى فقط لذلك فقد اخذت
كثلية انا ايضا ولكن بعد فترة اخذت
اشعر تجاهه بشعور غريب واصبحت
أتملق به بصورة جنونية واتمنى
رؤيته كل لحظة واصبح الشهور
يزيد ويتصق وكان هو ايضا
يزيد حبه لي ويؤكد لي دائما
ومغنت الايام واستمر حينما 5
سنوات... ولكن المشكلة ان
احد اقاربي تقدم لخطبتي
ويوجد احتمال كبير ان يوافق
اهلي عليه وحين سمع حبيبي
بذلك مرض ولازم الفراش وبعت
لي بانه لو اقبلت على الخطبة
فسينتم بعد فترة عرض علي ان
يتقدم لخطبتي لكني رفضت لاني
خائفة من اخوتي... فماذا افعل ارجوكم
ارشدوني؟
المعدة ام لوي M.M



اريد شريك

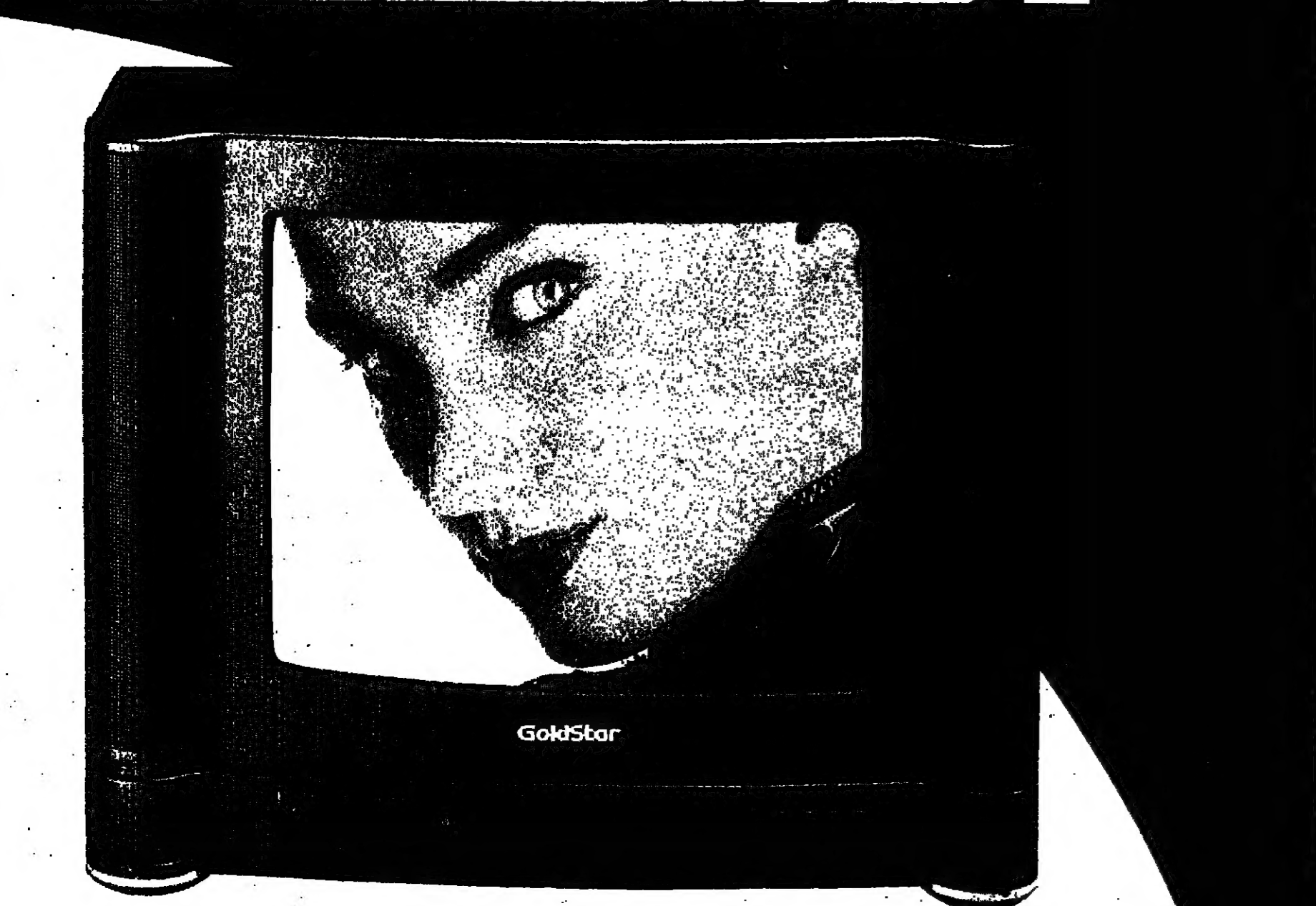
2692
شاب اردني اعزب، صر 22، عاما، طالب جامعي، متوسل
الطول، اسمر اللون، يرغب بالتفاهم مع انسة ان سيدة ارملة او
مطلقة، جميلة، ولا يهم الجنسية، حالتها المادية جيدة، ولا يتجاوز
عمرها 27، عاما، ومستعد للعلاقة معها حيث تقيم.

2691
شاب اردني الجنسية، يبلغ من العمر 21، عاما، موظف
شركة، يرغب بالتفاهم مع سيدة او ارملة بقصد الزواج، ولا يهم
الجنس او الجنسية او الاصل الوطني، على ان تكون حالتها المادية
جيدة.

يرجى من الاخوة الاعزاء الاتصال من الساعة 3 الى الساعة 6 بعد الظهر

2693
انسة عراقية، عمرها 24، عاما، متوسطة الحال طيلة الحياة،
متعلمة ورواقلة، من عائلة محافظة، تود الزواج مع شاب لا يتجاوز عمره 27
عاما، اعزب او مطلق او ارمل بدون اولاد، حالته المادية جيدة، ويفضل
ان يكون ارملا او فلسطينيا او تونسيا، ومستعدة للعلاقة معه حيث يقيم.

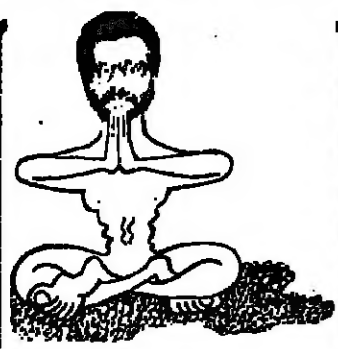
جولدر ستار



منتج أردني
بعقول وسواعد أردنية

انتاج جولدر ستار الأردن مدينة عمان الصناعية - بحاب
الوكيل المعتمد شركة درويش الخلياني وأولاده

تلفون ٩٨٨٨٥٧ - ٩٨٨٨٥٨ - ٩٨٨٨٥٩ - ٩٨٨٨٦٠ - ٩٨٨٨٦١ - ٩٨٨٨٦٢ - ٩٨٨٨٦٣ - ٩٨٨٨٦٤ - ٩٨٨٨٦٥ - ٩٨٨٨٦٦ - ٩٨٨٨٦٧ - ٩٨٨٨٦٨ - ٩٨٨٨٦٩ - ٩٨٨٨٧٠ - ٩٨٨٨٧١ - ٩٨٨٨٧٢ - ٩٨٨٨٧٣ - ٩٨٨٨٧٤ - ٩٨٨٨٧٥ - ٩٨٨٨٧٦ - ٩٨٨٨٧٧ - ٩٨٨٨٧٨ - ٩٨٨٨٧٩ - ٩٨٨٨٨٠ - ٩٨٨٨٨١ - ٩٨٨٨٨٢ - ٩٨٨٨٨٣ - ٩٨٨٨٨٤ - ٩٨٨٨٨٥ - ٩٨٨٨٨٦ - ٩٨٨٨٨٧ - ٩٨٨٨٨٨ - ٩٨٨٨٨٩ - ٩٨٨٨٩٠ - ٩٨٨٨٩١ - ٩٨٨٨٩٢ - ٩٨٨٨٩٣ - ٩٨٨٨٩٤ - ٩٨٨٨٩٥ - ٩٨٨٨٩٦ - ٩٨٨٨٩٧ - ٩٨٨٨٩٨ - ٩٨٨٨٩٩ - ٩٨٨٩٠٠ - ٩٨٨٩٠١ - ٩٨٨٩٠٢ - ٩٨٨٩٠٣ - ٩٨٨٩٠٤ - ٩٨٨٩٠٥ - ٩٨٨٩٠٦ - ٩٨٨٩٠٧ - ٩٨٨٩٠٨ - ٩٨٨٩٠٩ - ٩٨٨٩١٠ - ٩٨٨٩١١ - ٩٨٨٩١٢ - ٩٨٨٩١٣ - ٩٨٨٩١٤ - ٩٨٨٩١٥ - ٩٨٨٩١٦ - ٩٨٨٩١٧ - ٩٨٨٩١٨ - ٩٨٨٩١٩ - ٩٨٨٩٢٠ - ٩٨٨٩٢١ - ٩٨٨٩٢٢ - ٩٨٨٩٢٣ - ٩٨٨٩٢٤ - ٩٨٨٩٢٥ - ٩٨٨٩٢٦ - ٩٨٨٩٢٧ - ٩٨٨٩٢٨ - ٩٨٨٩٢٩ - ٩٨٨٩٣٠ - ٩٨٨٩٣١ - ٩٨٨٩٣٢ - ٩٨٨٩٣٣ - ٩٨٨٩٣٤ - ٩٨٨٩٣٥ - ٩٨٨٩٣٦ - ٩٨٨٩٣٧ - ٩٨٨٩٣٨ - ٩٨٨٩٣٩ - ٩٨٨٩٤٠ - ٩٨٨٩٤١ - ٩٨٨٩٤٢ - ٩٨٨٩٤٣ - ٩٨٨٩٤٤ - ٩٨٨٩٤٥ - ٩٨٨٩٤٦ - ٩٨٨٩٤٧ - ٩٨٨٩٤٨ - ٩٨٨٩٤٩ - ٩٨٨٩٥٠ - ٩٨٨٩٥١ - ٩٨٨٩٥٢ - ٩٨٨٩٥٣ - ٩٨٨٩٥٤ - ٩٨٨٩٥٥ - ٩٨٨٩٥٦ - ٩٨٨٩٥٧ - ٩٨٨٩٥٨ - ٩٨٨٩٥٩ - ٩٨٨٩٦٠ - ٩٨٨٩٦١ - ٩٨٨٩٦٢ - ٩٨٨٩٦٣ - ٩٨٨٩٦٤ - ٩٨٨٩٦٥ - ٩٨٨٩٦٦ - ٩٨٨٩٦٧ - ٩٨٨٩٦٨ - ٩٨٨٩٦٩ - ٩٨٨٩٧٠ - ٩٨٨٩٧١ - ٩٨٨٩٧٢ - ٩٨٨٩٧٣ - ٩٨٨٩٧٤ - ٩٨٨٩٧٥ - ٩٨٨٩٧٦ - ٩٨٨٩٧٧ - ٩٨٨٩٧٨ - ٩٨٨٩٧٩ - ٩٨٨٩٨٠ - ٩٨٨٩٨١ - ٩٨٨٩٨٢ - ٩٨٨٩٨٣ - ٩٨٨٩٨٤ - ٩٨٨٩٨٥ - ٩٨٨٩٨٦ - ٩٨٨٩٨٧ - ٩٨٨٩٨٨ - ٩٨٨٩٨٩ - ٩٨٨٩٩٠ - ٩٨٨٩٩١ - ٩٨٨٩٩٢ - ٩٨٨٩٩٣ - ٩٨٨٩٩٤ - ٩٨٨٩٩٥ - ٩٨٨٩٩٦ - ٩٨٨٩٩٧ - ٩٨٨٩٩٨ - ٩٨٨٩٩٩ - ٩٨٩٠٠٠ - ٩٨٩٠٠١ - ٩٨٩٠٠٢ - ٩٨٩٠٠٣ - ٩٨٩٠٠٤ - ٩٨٩٠٠٥ - ٩٨٩٠٠٦ - ٩٨٩٠٠٧ - ٩٨٩٠٠٨ - ٩٨٩٠٠٩ - ٩٨٩٠١٠ - ٩٨٩٠١١ - ٩٨٩٠١٢ - ٩٨٩٠١٣ - ٩٨٩٠١٤ - ٩٨٩٠١٥ - ٩٨٩٠١٦ - ٩٨٩٠١٧ - ٩٨٩٠١٨ - ٩٨٩٠١٩ - ٩٨٩٠٢٠ - ٩٨٩٠٢١ - ٩٨٩٠٢٢ - ٩٨٩٠٢٣ - ٩٨٩٠٢٤ - ٩٨٩٠٢٥ - ٩٨٩٠٢٦ - ٩٨٩٠٢٧ - ٩٨٩٠٢٨ - ٩٨٩٠٢٩ - ٩٨٩٠٣٠ - ٩٨٩٠٣١ - ٩٨٩٠٣٢ - ٩٨٩٠٣٣ - ٩٨٩٠٣٤ - ٩٨٩٠٣٥ - ٩٨٩٠٣٦ - ٩٨٩٠٣٧ - ٩٨٩٠٣٨ - ٩٨٩٠٣٩ - ٩٨٩٠٤٠ - ٩٨٩٠٤١ - ٩٨٩٠٤٢ - ٩٨٩٠٤٣ - ٩٨٩٠٤٤ - ٩٨٩٠٤٥ - ٩٨٩٠٤٦ - ٩٨٩٠٤٧ - ٩٨٩٠٤٨ - ٩٨٩٠٤٩ - ٩٨٩٠٥٠ - ٩٨٩٠٥١ - ٩٨٩٠٥٢ - ٩٨٩٠٥٣ - ٩٨٩٠٥٤ - ٩٨٩٠٥٥ - ٩٨٩٠٥٦ - ٩٨٩٠٥٧ - ٩٨٩٠٥٨ - ٩٨٩٠٥٩ - ٩٨٩٠٦٠ - ٩٨٩٠٦١ - ٩٨٩٠٦٢ - ٩٨٩٠٦٣ - ٩٨٩٠٦٤ - ٩٨٩٠٦٥ - ٩٨٩٠٦٦ - ٩٨٩٠٦٧ - ٩٨٩٠٦٨ - ٩٨٩٠٦٩ - ٩٨٩٠٧٠ - ٩٨٩٠٧١ - ٩٨٩٠٧٢ - ٩٨٩٠٧٣ - ٩٨٩٠٧٤ - ٩٨٩٠٧٥ - ٩٨٩٠٧٦ - ٩٨٩٠٧٧ - ٩٨٩٠٧٨ - ٩٨٩٠٧٩ - ٩٨٩٠٨٠ - ٩٨٩٠٨١ - ٩٨٩٠٨٢ - ٩٨٩٠٨٣ - ٩٨٩٠٨٤ - ٩٨٩٠٨٥ - ٩٨٩٠٨٦ - ٩٨٩٠٨٧ - ٩٨٩٠٨٨ - ٩٨٩٠٨٩ - ٩٨٩٠٩٠ - ٩٨٩٠٩١ - ٩٨٩٠٩٢ - ٩٨٩٠٩٣ - ٩٨٩٠٩٤ - ٩٨٩٠٩٥ - ٩٨٩٠٩٦ - ٩٨٩٠٩٧ - ٩٨٩٠٩٨ - ٩٨٩٠٩٩ - ٩٨٩١٠٠ - ٩٨٩١٠١ - ٩٨٩١٠٢ - ٩٨٩١٠٣ - ٩٨٩١٠٤ - ٩٨٩١٠٥ - ٩٨٩١٠٦ - ٩٨٩١٠٧ - ٩٨٩١٠٨ - ٩٨٩١٠٩ - ٩٨٩١١٠ - ٩٨٩١١١ - ٩٨٩١١٢ - ٩٨٩١١٣ - ٩٨٩١١٤ - ٩٨٩١١٥ - ٩٨٩١١٦ - ٩٨٩١١٧ - ٩٨٩١١٨ - ٩٨٩١١٩ - ٩٨٩١٢٠ - ٩٨٩١٢١ - ٩٨٩١٢٢ - ٩٨٩١٢٣ - ٩٨٩١٢٤ - ٩٨٩١٢٥ - ٩٨٩١٢٦ - ٩٨٩١٢٧ - ٩٨٩١٢٨ - ٩٨٩١٢٩ - ٩٨٩١٣٠ - ٩٨٩١٣١ - ٩٨٩١٣٢ - ٩٨٩١٣٣ - ٩٨٩١٣٤ - ٩٨٩١٣٥ - ٩٨٩١٣٦ - ٩٨٩١٣٧ - ٩٨٩١٣٨ - ٩٨٩١٣٩ - ٩٨٩١٤٠ - ٩٨٩١٤١ - ٩٨٩١٤٢ - ٩٨٩١٤٣ - ٩٨٩١٤٤ - ٩٨٩١٤٥ - ٩٨٩١٤٦ - ٩٨٩١٤٧ - ٩٨٩١٤٨ - ٩٨٩١٤٩ - ٩٨٩١٥٠ - ٩٨٩١٥١ - ٩٨٩١٥٢ - ٩٨٩١٥٣ - ٩٨٩١٥٤ - ٩٨٩١٥٥ - ٩٨٩١٥٦ - ٩٨٩١٥٧ - ٩٨٩١٥٨ - ٩٨٩١٥٩ - ٩٨٩١٦٠ - ٩٨٩١٦١ - ٩٨٩١٦٢ - ٩٨٩١٦٣ - ٩٨٩١٦٤ - ٩٨٩١٦٥ - ٩٨٩١٦٦ - ٩٨٩١٦٧ - ٩٨٩١٦٨ - ٩٨٩١٦٩ - ٩٨٩١٧٠ - ٩٨٩١٧١ - ٩٨٩١٧٢ - ٩٨٩١٧٣ - ٩٨٩١٧٤ - ٩٨٩١٧٥ - ٩٨٩١٧٦ - ٩٨٩١٧٧ - ٩٨٩١٧٨ - ٩٨٩١٧٩ - ٩٨٩١٨٠ - ٩٨٩١٨١ - ٩٨٩١٨٢ - ٩٨٩١٨٣ - ٩٨٩١٨٤ - ٩٨٩١٨٥ - ٩٨٩١٨٦ - ٩٨٩١٨٧ - ٩٨٩١٨٨ - ٩٨٩١٨٩ - ٩٨٩١٩٠ - ٩٨٩١٩١ - ٩٨٩١٩٢ - ٩٨٩١٩٣ - ٩٨٩١٩٤ - ٩٨٩١٩٥ - ٩٨٩١٩٦ - ٩٨٩١٩٧ - ٩٨٩١٩٨ - ٩٨٩١٩٩ - ٩٨٩٢٠٠ - ٩٨٩٢٠١ - ٩٨٩٢٠٢ - ٩٨٩٢٠٣ - ٩٨٩٢٠٤ - ٩٨٩٢٠٥ - ٩٨٩٢٠٦ - ٩٨٩٢٠٧ - ٩٨٩٢٠٨ - ٩٨٩٢٠٩ - ٩٨٩٢١٠ - ٩٨٩٢١١ - ٩٨٩٢١٢ - ٩٨٩٢١٣ - ٩٨٩٢١٤ - ٩٨٩٢١٥ - ٩٨٩٢١٦ - ٩٨٩٢١٧ - ٩٨٩٢١٨ - ٩٨٩٢١٩ - ٩٨٩٢٢٠ - ٩٨٩٢٢١ - ٩٨٩٢٢٢ - ٩٨٩٢٢٣ - ٩٨٩٢٢٤ - ٩٨٩٢٢٥ - ٩٨٩٢٢٦ - ٩٨٩٢٢٧ - ٩٨٩٢٢٨ - ٩٨٩٢٢٩ - ٩٨٩٢٣٠ - ٩٨٩٢٣١ - ٩٨٩٢٣٢ - ٩٨٩٢٣٣ - ٩٨٩٢٣٤ - ٩٨٩٢٣٥ - ٩٨٩٢٣٦ - ٩٨٩٢٣٧ - ٩٨٩٢٣٨ - ٩٨٩٢٣٩ - ٩٨٩٢٤٠ - ٩٨٩٢٤١ - ٩٨٩٢٤٢ - ٩٨٩٢٤٣ - ٩٨٩٢٤٤ - ٩٨٩٢٤٥ - ٩٨٩٢٤٦ - ٩٨٩٢٤٧ - ٩٨٩٢٤٨ - ٩٨٩٢٤٩ - ٩٨٩٢٥٠ - ٩٨٩٢٥١ - ٩٨٩٢٥٢ - ٩٨٩٢٥٣ - ٩٨٩٢٥٤ - ٩٨٩٢٥٥ - ٩٨٩٢٥٦ - ٩٨٩٢٥٧ - ٩٨٩٢٥٨ - ٩٨٩٢٥٩ - ٩٨٩٢٦٠ - ٩٨٩٢٦١ - ٩٨٩٢٦٢ - ٩٨٩٢٦٣ - ٩٨٩٢٦٤ - ٩٨٩٢٦٥ - ٩٨٩٢٦٦ - ٩٨٩٢٦٧ - ٩٨٩٢٦٨ - ٩٨٩٢٦٩ - ٩٨٩٢٧٠ - ٩٨٩٢٧١ - ٩٨٩٢٧٢ - ٩٨٩٢٧٣ - ٩٨٩٢٧٤ - ٩٨٩٢٧٥ - ٩٨٩٢٧٦ - ٩٨٩٢٧٧ - ٩٨٩٢٧٨ - ٩٨٩٢٧٩ - ٩٨٩٢٨٠ - ٩٨٩٢٨١ - ٩٨٩٢٨٢ - ٩٨٩٢٨٣ - ٩٨٩٢٨٤ - ٩٨٩٢٨٥ - ٩٨٩٢٨٦ - ٩٨٩٢٨٧ - ٩٨٩٢٨٨ - ٩٨٩٢٨٩ - ٩٨٩٢٩٠ - ٩٨٩٢٩١ - ٩٨٩٢٩٢ - ٩٨٩٢٩٣ - ٩٨٩٢٩٤ - ٩٨٩٢٩٥ - ٩٨٩٢٩٦ - ٩٨٩٢٩٧ - ٩٨٩٢٩٨ - ٩٨٩٢٩٩ - ٩٨٩٣٠٠ - ٩٨٩٣٠١ - ٩٨٩٣٠٢ - ٩٨٩٣٠٣ - ٩٨٩٣٠٤ - ٩٨٩٣٠٥ - ٩٨٩٣٠٦ - ٩٨٩٣٠٧ - ٩٨٩٣٠٨ - ٩٨٩٣٠٩ - ٩٨٩٣١٠ - ٩٨٩٣١١ - ٩٨٩٣١٢ - ٩٨٩٣١٣ - ٩٨٩٣١٤ - ٩٨٩٣١٥ - ٩٨٩٣١٦ - ٩٨٩٣١٧ - ٩٨٩٣١٨ - ٩٨٩٣١٩ - ٩٨٩٣٢٠ - ٩٨٩٣٢١ - ٩٨٩٣٢٢ - ٩٨٩٣٢٣ - ٩٨٩٣٢٤ - ٩٨٩٣٢٥ - ٩٨٩٣٢٦ - ٩٨٩٣٢٧ - ٩٨٩٣٢٨ - ٩٨٩٣٢٩ - ٩٨٩٣٣٠ - ٩٨٩٣٣١ - ٩٨٩٣٣٢ - ٩٨٩٣٣٣ - ٩٨٩٣٣٤ - ٩٨٩٣٣٥ - ٩٨٩٣٣٦ - ٩٨٩٣٣٧ - ٩٨٩٣٣٨ - ٩٨٩٣٣٩ - ٩٨٩٣٤٠ - ٩٨٩٣٤١ - ٩٨٩٣٤٢ - ٩٨٩٣٤٣ - ٩٨٩٣٤٤ - ٩٨٩٣٤٥ - ٩٨٩٣٤٦ - ٩٨٩٣٤٧ - ٩٨٩٣٤٨ - ٩٨٩٣٤٩ - ٩٨٩٣٥٠ - ٩٨٩٣٥١ - ٩٨٩٣٥٢ - ٩٨٩٣٥٣ - ٩٨٩٣٥٤ - ٩٨٩٣٥٥ - ٩٨٩٣٥٦ - ٩٨٩٣٥٧ - ٩٨٩٣٥٨ - ٩٨٩٣٥٩ - ٩٨٩٣٦٠ - ٩٨٩٣٦١ - ٩٨٩٣٦٢ - ٩٨٩٣٦٣ - ٩٨٩٣٦٤ - ٩٨٩٣٦٥ - ٩٨٩٣٦٦ - ٩٨٩٣٦٧ - ٩٨٩٣٦٨ - ٩٨٩٣٦٩ - ٩٨٩٣٧٠ - ٩٨٩٣٧١ - ٩٨٩٣٧٢ - ٩٨٩٣٧٣ - ٩٨٩٣٧٤ - ٩٨٩٣٧٥ - ٩٨٩٣٧٦ - ٩٨٩٣٧٧ - ٩٨٩٣٧٨ - ٩٨٩٣٧٩ - ٩٨٩٣٨٠ - ٩٨٩٣٨١ - ٩٨٩٣٨٢ - ٩٨٩٣٨٣ - ٩٨٩٣٨٤ - ٩٨٩٣٨٥ - ٩٨٩٣٨٦ - ٩٨٩٣٨٧ - ٩٨٩٣٨٨ - ٩٨٩٣٨٩ - ٩٨٩٣٩٠ - ٩٨٩٣٩١ - ٩٨٩٣٩٢ - ٩٨٩٣٩٣ - ٩٨٩٣٩٤ - ٩٨٩٣٩٥ - ٩٨٩٣٩٦ - ٩٨٩٣٩٧ - ٩٨٩٣٩٨ - ٩٨٩٣٩٩ - ٩٨٩٤٠٠ - ٩٨٩٤٠١ - ٩٨٩٤٠٢ - ٩٨٩٤٠٣ - ٩٨٩٤٠٤ - ٩٨٩٤٠٥ - ٩٨٩٤٠٦ - ٩٨٩٤٠٧ - ٩٨٩٤٠٨ - ٩٨٩٤٠٩ - ٩٨٩٤١٠ - ٩٨٩٤١١ - ٩٨٩٤١٢ - ٩٨٩٤١٣ - ٩٨٩٤١٤ - ٩٨٩٤١٥ - ٩٨٩٤١٦ - ٩٨٩٤١٧ - ٩٨٩٤١٨ - ٩٨٩٤١٩ - ٩٨٩٤٢٠ - ٩٨٩٤٢١ - ٩٨٩٤٢٢ - ٩٨٩٤٢٣ - ٩٨٩٤٢٤ - ٩٨٩٤٢٥ - ٩٨٩٤٢٦ - ٩٨٩٤٢٧ - ٩٨٩٤٢٨ - ٩٨٩٤٢٩ -



ناتج
رطب
عسل
عسل
عسل

محمد طه

ما أنا أحد، كما قلت أكثر من مرة على لسان الثلاثين. أقول من قبل المؤسسة التي أعيش حاليا. أحلى سنوات العمر: أنا كاتب، باعتباري أنني أعرف شخصا تجاوز التسعين إلا ما يزال يتبجح قائلا أنه يعيش أحلى سنوات العمر!

بعض من أمري... ومن أمر صاحبنا العجوز أيضا وتعالى تتحدث، فقلنا متعاطفة، حول رجال الدولة الذين أحلوا إلى التقاعد. أذكر أن الدكتور هاني العبد، الأمين العام السابق لوزارة الثقافة كان دائما على الدوام، كان دائما أشبه على ذلك رجل دولة حقيقي، فلما أذكرت العبد في حاجه لشهادتي؟ معاذ الله أن ادعي ذلك... إن اتفاني في الغرور إلى الحد الذي يجعلني أتوهم بأنني ألق على قدم المساواة مع أساتذتي! الشك: لم أستطع أن أفعل شيئا في جرحه، لأن التفرغ هو سيأتي الوحيد للدفاع من الدكتور العبد، جرحي للجنة وجرحي لا تتحتم باعتباره نموذجا للحد الأدنى رجاءها الذين أخذوا زهرة شبابهم في خدمتها.

وأكثر من الذي حدث في جرحي، باختصار لم يجد الدكتور العبد مكانا للجوليس في المسرح الجنوبي، في حين أعطيت المقاعد ضمن محبة مفضلة، في حال أجال دورا للثلاثين الذين لم تضر بعد قرارات إحلالهم على التقاعد بل أصحيت... وأعي المقاعد، لرجبات التي كان أميناً عاماً لوزارة الثقافة... وأرجو وضع خط تحت كلمة الثقافة، مهرجان جرش للثقافة.

كلنا واقفاً مشوقاً بالرجح والدموع! أنا لا أملك الاستاذ أكرم مصارعة مدير المهرجان فالرجح لم يكن أنذاك مديراً في المسرح ولا أهي المسكين في المهرجان مع ضيق الأمانة التي أن هؤلاء كانوا يتخللون في واقع الأمر، الدكتور العبد حين كان على رأس عمله ولكني أكرسي فقط بصرف النظر عن الشخص الذي يقبل على هذا الكرسي بهذا المعنى يجوز أن أنعم لكل السبل الذين استمتعوا بمجروش جرش. نعمس قائلين: ستذمبون وستفلس عنكم المتعلقين.

بدا التسجيل للفتيات فقط وغير المختلطة للأصحات أو الراسيات في الجامعات أو الكليات أو التوجيه لهنوات، والكمبيوتر-DOS، ومنجها ه أسابع لقطه والبرمجة بلغة بيك والسكربتات والطباعة والمحاكاة، في التسجيل والتقديم والمحاكاة، صناعة الزهور والأسراراميك والاحساس وعمل أكابيل وميكات الهياكل.

الرسم على المرص والمرايا والفخار والفنيدون باتيك وان الديكوجاج وأرباب الفن والمكان.

الأكسسوارات وعمل الحلق والطاقم الصدر والمالب الأطفال وملل الفن من الخزيران.

الشهاديات معقدة من وزارة الثقافة والتعليم، الاشراف على طاقم الفن.

مركز ميسور

ضمان ١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و٣٠٢٨ و٣٠٢٩ و٣٠٣٠ و٣٠٣١ و٣٠٣٢ و٣٠٣٣ و٣٠٣٤ و٣٠٣٥ و٣٠٣٦ و٣٠٣٧ و٣٠٣٨ و٣٠٣٩ و٣٠٤٠ و٣٠٤١ و٣٠٤٢ و٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦ و٣٠٤٧ و٣٠٤٨ و٣٠٤٩ و٣٠٥٠ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣ و٣٠٥٤ و٣٠٥٥ و٣٠٥٦ و٣٠٥٧ و٣٠٥٨ و٣٠٥٩ و٣٠٦٠ و٣٠٦١ و٣٠٦٢ و٣٠٦٣ و٣٠٦٤ و٣٠٦٥ و٣٠٦٦ و٣٠٦٧ و٣٠٦٨ و٣٠٦٩ و٣٠٧٠ و٣٠٧١ و٣٠٧٢ و٣٠٧٣ و٣٠٧٤ و٣٠٧٥ و٣٠٧٦ و٣٠٧٧ و٣٠٧٨ و٣٠٧٩ و٣٠٨٠ و٣٠٨١ و٣٠٨٢ و٣٠٨٣ و٣٠٨٤ و٣٠٨٥ و٣٠٨٦ و٣٠٨٧ و٣٠٨٨ و٣٠٨٩ و٣٠٩٠ و٣٠٩١ و٣٠٩٢ و٣٠٩٣ و٣٠٩٤ و٣٠٩٥ و٣٠٩٦ و٣٠٩٧ و٣٠٩٨ و٣٠٩٩ و٣١٠٠ و٣١٠١ و٣١٠٢ و٣١٠٣ و٣١٠٤ و٣١٠٥ و٣١٠٦ و٣١٠٧ و٣١٠٨ و٣١٠٩ و٣١١٠ و٣١١١ و٣١١٢ و٣١١٣ و٣١١٤ و٣١١٥ و٣١١٦ و٣١١٧ و٣١١٨ و٣١١٩ و٣١٢٠ و٣١٢١ و٣١٢٢ و٣١٢٣ و٣١٢٤ و٣١٢٥ و٣١٢٦ و٣١٢٧ و٣١٢٨ و٣١٢٩ و٣١٣٠ و٣١٣١ و٣١٣٢ و٣١٣٣ و٣١٣٤ و٣١٣٥ و٣١٣٦ و٣١٣٧ و٣١٣٨ و٣١٣٩ و٣١٤٠ و٣١٤١ و٣١٤٢ و٣١٤٣ و٣١٤٤ و٣١٤٥ و٣١٤٦ و٣١٤٧ و٣١٤٨ و٣١٤٩ و٣١٥٠ و٣١٥١ و٣١٥٢ و٣١٥٣ و٣١٥٤ و٣١٥٥ و٣١٥٦ و٣١٥٧ و٣١٥٨ و٣١٥٩ و٣١٦٠ و٣١٦١ و٣١٦٢ و٣١٦٣ و٣١٦٤ و٣١٦٥ و٣١٦٦ و٣١٦٧ و٣١٦٨ و٣١٦٩ و٣١٧٠ و٣١٧١ و٣١٧٢ و٣١٧٣ و٣١٧٤ و٣١٧٥ و٣١٧٦ و٣١٧٧ و٣١٧٨ و٣١٧٩ و٣١٨٠ و٣١٨١ و٣١٨٢ و٣١٨٣ و٣١٨٤ و٣١٨٥ و٣١٨٦ و٣١٨٧ و٣١٨٨ و٣١٨٩ و٣١٩٠ و٣١٩١ و٣١٩٢ و٣١٩٣ و٣١٩٤ و٣١٩٥ و٣١٩٦ و٣١٩٧ و٣١٩٨ و٣١٩٩ و٣٢٠٠ و٣٢٠١ و٣٢٠٢ و٣٢٠٣ و٣٢٠٤ و٣٢٠٥ و٣٢٠٦ و٣٢٠٧ و٣٢٠٨ و٣٢٠٩ و٣٢١٠ و٣٢١١ و٣٢١٢ و٣٢١٣ و٣٢١٤ و٣٢١٥ و٣٢١٦ و٣٢١٧ و٣٢١٨ و٣٢١٩ و٣٢٢٠ و٣٢٢١ و٣٢٢٢ و٣٢٢٣ و٣٢٢٤ و٣٢٢٥ و٣٢٢٦ و٣٢٢٧ و٣٢٢٨ و٣٢٢٩ و٣٢٣٠ و٣٢٣١ و٣٢٣٢ و٣٢٣٣ و